



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОСКОНЦЕРТ



III ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

2018

УСЛОВИЯ КОНКУРСА



НОМИНАЦИИ

ФОРТЕПИАНО

СКРИПКА

ВИОЛОНЧЕЛЬ

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ



**III ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КОНКУРС**



2018

■ СОДЕРЖАНИЕ

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ	4
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК	6
РЕКВИЗИТЫ	7
ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА	9
ПРЕМИИ	11
ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ	13
ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ	14
ПРОГРАММА ФОРТЕПИАНО	15
ПРОГРАММА СКРИПКА	16
ПРОГРАММА ВИОЛОНЧЕЛЬ	17
ПРОГРАММА СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ	18
ФОРМА ЗАЯВКИ	20

■ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ

I и II туры

08 – 12 ОКТЯБРЯ

Санкт-Петербург

Северо-Западный федеральный округ

15 – 17 ОКТЯБРЯ

Владивосток, Якутск

Дальневосточный федеральный округ

18 – 20 ОКТЯБРЯ

Новосибирск

Сибирский федеральный округ

21 – 23 ОКТЯБРЯ

Екатеринбург

Уральский федеральный округ

28 – 31 ОКТЯБРЯ

Казань

Приволжский федеральный округ

03 – 05 НОЯБРЯ

Ростов-на-Дону

Южный и Северо-Кавказский федеральные округа

12 – 14 НОЯБРЯ

Москва

Центральный федеральный округ

III тур

Москва

25 – 28 НОЯБРЯ - Первый этап

29 – 30 НОЯБРЯ - Второй этап

**ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ
И ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ**

01 ДЕКАБРЯ

■ ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Третий Всероссийский музыкальный конкурс по номинациям – фортепиано, скрипка, виолончель, сольное пение – состоится в период с **08 октября по 01 декабря 2018 года**.

Первый и второй туры проводятся в семи федеральных округах Российской Федерации:

- Северо-Западный федеральный округ – Санкт-Петербург;
- Дальневосточный федеральный округ – Якутск (виолончель и сольное пение), Владивосток (фортепиано и скрипка);
- Сибирский федеральный округ – Новосибирск;
- Уральский федеральный округ – Екатеринбург;
- Приволжский федеральный округ – Казань;
- Южный и Северо-Кавказский федеральные округа – Ростов-на-Дону;
- Центральный федеральный округ – Москва;

Третий тур Конкурса проводится в Москве.

Жюри Конкурса формируется из авторитетных российских музыкантов и педагогов и утверждается Решением Оргкомитета Третьего Всероссийского музыкального конкурса.

■ ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК

В Конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты специализированных музыкальных учебных заведений, профессиональные музыканты, проживающие, обучающиеся или зарегистрированные в соответствующем федеральном округе и имеющие российское гражданство, в возрасте:

- от 16 до 30 лет на момент открытия Конкурса в номинациях: фортепиано, скрипка, виолончель;
- от 19 до 32 лет на момент открытия Конкурса в номинации сольное пение.

Не допускается участие в конкурсе лауреатов первых премий предыдущих Всероссийских музыкальных конкурсов.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки, размещенную на официальном адресе конкурса www.muzkonkurs.ru или прислать на электронный адрес Конкурса vmk@rosconcertcompany.ru следующий пакет документов:

- а) паспорт с пропиской или временной регистрацией;
- б) пенсионное страховое свидетельство;
- в) ИНН
- г) документ об образовании (студенческий билет, удостоверение аспиранта);
- д) творческая биография (резюме);
- е) рекомендация государственного органа, ведающего вопросами искусства, учебного заведения, концертной организации или двух авторитетных деятелей музыкального искусства;
- ж) фотографии размером 13x18 см и 4x6 см, в цифровом формате не менее 300 dpi;
- з) копии документов о наградах на других конкурсах;
- и) программа по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, названия частей, время звучания.
- к) квитанцию с отметкой банка об оплате вступительного взноса.

■ РЕКВИЗИТЫ

Вступительный взнос в размере **2000 (две тысячи) рублей** оплачивается до подачи пакета документов банковским переводом по следующим реквизитам:

ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ»

ИНН 7704011869

КПП 770401001

Банк: Главное управление Банка России по Центральному федеральному округу г. Москва (сокращенное наименование – ГУ Банка России по ЦФО)

БИК 044525000

Р/с 40501810845252000079

Наименование получателя:

УФК по г. Москве (ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» л/с 20736X72780)

в л/с X на английском

Назначение платежа:

КБК 0000000000000000000130

вступительный взнос III ВМК 2018

Вступительный взнос не включает в себя банковскую комиссию. Претенденты на участие в конкурсе самостоятельно оплачивают банковские услуги по перечислению вступительного взноса.

www.muzkonkurs.ru

■ ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявки, небрежно заполненные или без полного комплекта вышеуказанных документов, к рассмотрению не принимаются.

Приём заявок осуществляется до 1 августа 2018 года.

Отбор кандидатов будет проводиться на основе представленных документов. Оргкомитет известит кандидатов о результатах рассмотрения документов **не позднее 1 сентября 2018 года**. Все допущенные к участию в Конкурсе получают официальное приглашение с датой прибытия на Конкурс.

Кандидатам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе, документы и вступительный взнос не возвращаются.

После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

■ ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс состоит из трех туров.

Третий тур состоит из двух этапов:

1-й этап - исполнение сольной программы;

2-й этап - выступление с оркестром.

I тур

К участию в I туре допускается не более 25 участников в каждом федеральном округе по каждой номинации (для певцов – 25 мужчин и 25 женщин).

На I туре жюри конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.

II тур

К участию во II туре будет допущено не более 8 участников в каждом федеральном округе по каждой номинации (для певцов – 8 мужчин и 8 женщин).

III тур

Участники III тура объявляются после проведения Второго тура во всех федеральных округах.

К участию в 1 этапе III тура будет допущено не более 12 пианистов, 12 скрипачей, 12 виолончелистов и 20 певцов (10 мужчин и 10 женщин). К участию во 2 этапе III тура будет допущено не более 6 пианистов, 6 скрипачей, 6 виолончелистов и 8 певцов (4 мужчины и 4 женщины).

Порядок выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой и сохраняется до конца II тура.

Порядок выступлений конкурсантов на III туре определяется жеребьевкой, которая будет проведена перед III туром и сохраняется до конца конкурса.

■ ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Прослушивания проводятся публично.

Все произведения должны исполняться наизусть, кроме сонат для скрипки и фортепиано, сонат для виолончели и фортепиано во II туре и в 1 этапе III тура.

Конкурсанты (кроме пианистов) могут участвовать в Конкурсе со своими концертмейстерами.

В случае необходимости предоставляется дежурный концертмейстер на одну репетицию продолжительностью 45 минут перед I и II турами и две репетиции по 45 минут перед 1 этапом III тура.

Конкурсантам будут предоставлены репетиционные классы и время для акустических репетиций перед каждым туром на сцене концертного зала, где будет проходить Конкурс.

■ ПРЕМИИ

Оргкомитет III Всероссийского музыкального конкурса объявляет 6 премий для пианистов, 6 премий для скрипачей, 6 премий для виолончелистов, 4 премии для певцов и 4 премии для певиц.

Устанавливаются следующие премии:

Для номинаций

«фортепиано», «скрипка», «виолончель»:

I премия - **350 000 рублей** и звание лауреата;
II премия - **250 000 рублей** и звание лауреата;
III премия - **150 000 рублей** и звание лауреата;
Три Почетных диплома в размере **50 000 рублей** и звание Дипломанта.

Для номинации «сольное пение»

(мужчины и женщины)

I премия - **350 000 рублей** и звание лауреата;
II премия - **250 000 рублей** и звание лауреата;
III премия - **150 000 рублей** и звание лауреата;
Почетный диплом в размере **50 000 рублей** и звание Дипломанта.

Участники 1 этапа III тура, не прошедшие на 2 этап III тура, награждаются Почетными грамотами «За участие в финале Третьего Всероссийского музыкального конкурса» и денежной премией в размере **25 000 рублей**.

В каждой номинации объявляется специальная премия «Лучший концертмейстер конкурса» в размере **25 000 рублей**.

Лучший участник II тура от каждого федерального округа по каждой номинации, не прошедший в финал, награждается Почетной грамотой «За успешное выступление во II туре III Всероссийского музыкального конкурса».

■ ПРЕМИИ

Все участники конкурса награждаются Почетными грамотами «За участие в III Всероссийском музыкальном конкурсе».

В зависимости от достигнутых результатов и в пределах установленного количества премий жюри имеет право:

- а) присудить не все премии и дипломы;
- б) делить премии между конкурсантами (кроме Первой).
- в) в случае, если какая-либо из премий или дипломов не будут присуждены, то в пределах оставшихся средств могут быть увеличены суммы иных премий и дипломов.

■ Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

■ Премии выплачиваются в рублях.

По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями, как российскими, так и зарубежными. Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее начала Конкурса.

Финалисты Конкурса обязаны принять участие в церемонии закрытия Конкурса и концерте лауреатов.



■ ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников Первого и Второго туров и их концертмейстеров (проезд в оба конца, проживание и суточные), производят участники конкурса или направляющие организации.

Конкурсантам, прошедшим на Третий тур и их концертмейстерам, Оргкомитет оплачивает:

- расходы по проезду по территории Российской Федерации от места проживания (обучения) до Москвы и обратно (авиабилет экономического класса или железнодорожный билет, кроме категории СВ);
- провоз музыкальных инструментов (виолончели);
- питание и проживание (количество дней определяется датой официального приглашения прибытия в Москву плюс сутки после окончания участия в Конкурсе).

Конкурсанты, прибывшие для участия в III туре Конкурса и отказавшиеся от выступления, берут на себя все расходы по пребыванию в Москве и проезду.

Оргкомитет не берет на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.



■ ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Участники конкурса не получают гонорар за выступление как на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний и заключительного концерта по радио, телевидению и Интернету, а также эксклюзивное право на аудио- и видеозаписи конкурсных выступлений и их распространение без дополнительного гонорара.

Лауреаты и дипломанты конкурса обязаны безвозмездно выступить на заключительном концерте конкурса.

Анкета, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями.

Официальный сайт Конкурса: www.muzkonkurs.ru

Вся информация, размещенная на нем, является корректной на момент публикации. Если того требуют обстоятельства, по решению Оргкомитета возможно внесение изменений в отдельные пункты регламента Конкурса и финансовых условий, но не позднее, чем за два месяца до начала Конкурса.

Вопросы можно задавать посредством обратной связи на сайте www.muzkonkurs.ru или по телефону:
+7 (495) 748-67-77 доб. 113, 127.

■ ПРОГРАММА ФОРТЕПИАНО

I тур (программа продолжительностью не более 25 минут.)

1. Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха.
2. Два виртуозных этюда на разные виды техники одного из следующих композиторов (на выбор участника): Ф. Шопен, Ф. Лист, С. Рахманинов, А. Скрябин.
3. Первая часть сонаты одного из следующих композиторов: В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен.
4. Миниатюра русского композитора XIX – XX веков.

II тур (программа продолжительностью не более 45 минут.)

1. Соната одного из следующих композиторов: Й. Гайдн, В.А. Моцарт, М. Клементи, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт.
2. Одно или несколько произведений композиторов XIX века по выбору участника.
3. Одно или несколько произведений композиторов XX, XXI веков по выбору участника.

Примечание: Программа второго тура обязательно должна включать сочинение российского композитора: оригинал или транскрипцию.

III тур

Первый этап

Повторение программы Второго тура.

Второй этап

Концерт для фортепиано с оркестром по выбору участника.

Примечания: Все произведения исполняются целиком, наизусть.

В случае отсутствия партитуры и голосов концерта с оркестром, Оргкомитет вправе потребовать, чтобы участник предоставил их заблаговременно.

■ ПРОГРАММА СКРИПКА

I тур (программа продолжительностью не более 25 минут.)

1. И.С. Бах. Одно произведение по выбору исполнителя:
 - Адажио и фуга из Сонаты №1 соль минор, BWV 1001;
 - Граве и фуга из Сонаты №2 ля минор, BWV 1003;
 - Адажио и фуга из Сонаты №3 До мажор, BWV 1005;
 - Чакона из Партиты №2 ре минор, BWV 1004.
2. Н. Паганини. Один каприс.
3. Первая часть одной из сонат В.А. Моцарта (кроме детских сонат).

II тур (программа продолжительностью не более 45 минут.)

1. Одна из сонат следующих композиторов: В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен.
2. Одно или несколько произведений композиторов XIX века по выбору участника.
3. Одно или несколько произведений композиторов XX века по выбору участника.

Примечание: Программа второго тура обязательно должна включать сочинение российского композитора: оригинал или транскрипцию.

III тур

Первый этап

Повторение программы Второго тура.

Второй этап

Концерт, написанный в XIX-XXI веках для скрипки с оркестром по выбору участника.

Примечания:

Все произведения или их части исполняются целиком. Все произведения исполняются наизусть, за исключением сонаты В.А. Моцарта или Л. ван Бетховена (см. первый пункт во втором туре), которая исполняется по нотам.

Дирекция предоставляет нотный материал по запросу участника.

В случае отсутствия партитуры и голосов концерта с оркестром, Оргкомитет вправе потребовать, чтобы участник предоставил их заблаговременно.

■ ПРОГРАММА **ВИОЛОНЧЕЛЬ**

I тур (программа продолжительностью не более 25 минут.)

1. И.С. Бах. Прелюдия, сарабанда и жига из сюит №№ 3, 4, 5, 6.
2. А. Пиатти. Один каприс ор.25 (кроме №1).
3. Одно или несколько произведений по выбору участника. Допускается исполнение частей сонат.

II тур (программа продолжительностью не более 45 минут.)

1. Одна из сонат следующих композиторов:
Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт, Й. Брамс.
2. Одно или несколько произведений по выбору участника.

Примечание: Программа второго тура обязательно должна включать сочинение российского композитора: оригинал или транскрипцию.

III тур

Первый этап

Повторение программы Второго тура.

Второй этап

Концерт для виолончели с оркестром по выбору участника.

Примечания:

Все произведения исполняются целиком, наизусть.

Дирекция предоставляет нотный материал по запросу участника.

В случае отсутствия партитуры и голосов концерта с оркестром, Оргкомитет вправе потребовать, чтобы участник предоставил их заблаговременно.

■ ПРОГРАММА СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

I тур

1. Ария из оперы, кантаты или оратории одного из следующих композиторов: И.С. Бах, Г. Перселл, Г.Ф. Гендель, К. Глюк, Й. Гайдн, В.А. Моцарт.
2. Ария из оперы одного из следующих композиторов: К. Вебер, Дж. Россини, Г. Доницетти, В. Беллини, М. Глинка, Р. Вагнер, Дж. Верди, Ш. Гуно, С. Монюшко, Б. Сметана, А. Бородин, К. Сен-Санс, Л. Делиб, Ж. Бизе, М. Мусоргский, А. Дворжак, Н. Римский-Корсаков, Р. Леонкавалло, Дж. Пуччини, П. Масканьи, С. Рахманинов, П. Чайковский.

II тур

1. Одна из песен следующих композиторов: Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт, Р. Шуман, Й. Брамс, Э. Григ, Ф. Мендельсон, А. Дворжак, К. Дебюсси, М. Равель, Г. Малер, Х. Вольф, М. де Фалья.
2. Один из романсов или песня следующих композиторов: М. Глинка, М. Балакирев, А. Даргомыжский, А. Бородин, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский, С. Рахманинов, С. Прокофьев, Д. Шостакович, Г. Свиридов.
3. Русская народная песня или песня российского композитора.
4. Большая ария по выбору участника.

III тур

Первый этап

Повторение программы Второго тура.

Второй этап

1. Большая оперная ария западного композитора по выбору исполнителя.
2. Оперная ария русского композитора по выбору исполнителя.

■ ПРОГРАММА **СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

Примечания:

Все произведения исполняются на языке оригинала.

Каждое произведение может быть исполнено только в одном туре Конкурса. Порядок исполнения произвольный.

Арии исполняются в оригинальной тональности; романсы и песни могут быть транспонированы, за исключением тех случаев, когда романс или песня написаны для данного голоса.

Дирекция предоставляет нотный материал по запросу участника.

В случае отсутствия партитуры и голосов концерта с оркестром, Оргкомитет вправе потребовать, чтобы участник предоставил их заблаговременно



III ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КОНКУРС

2018

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В III ВСЕРОССИЙСКОМ
МУЗЫКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ:
ФОРТЕПИАНО
СКРИПКА
ВИОЛОНЧЕЛЬ
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

Прилагаю следующие документы: копию паспорта, документ о музыкальном образовании, творческую биографию, рекомендации, 2 фотографии.

Настоящим подтверждаю, что ознакомился(ась) с условиями конкурса и согласен(а) с ними.

ДАТА

...../...../.....

ПОДПИСЬ

.....

ФИО

.....
.....
.....

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

.....

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ, ГОРОД,
КОТОРЫЙ ВЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ**

.....
.....
.....

**ДАТА И МЕСТО
РОЖДЕНИЯ**

.....
.....
.....

ОБРАЗОВАНИЕ

.....
.....
.....

**МЕСТО РАБОТЫ
ИЛИ УЧЕБЫ**

.....
.....
.....

**ФАМИЛИЯ, ИМЯ
ПЕДАГОГА / ПЕДАГОГОВ**

.....
.....
.....

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ,
НАГРАДЫ**

.....
.....
.....

**УКАЖИТЕ, УЧАСТВУЕТЕ ЛИ ВЫ СО
СВОИМ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОМ
(Ф.И.О.) ИЛИ ВЫСТУПИТЕ С
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОМ,
ПРЕДЛОЖЕННЫМ ОРГКОМИТЕТОМ**

.....
.....
.....

**КОНТАКТНЫЕ АДРЕСА
ТЕЛЕФОН, ФАКС, E-MAIL**

.....
.....
.....



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru

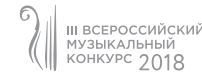
muzkonkurs.ru



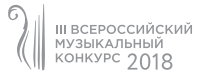
muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru

muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



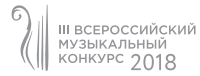
muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru

muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru

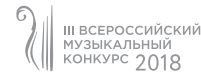


muzkonkurs.ru

muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru



muzkonkurs.ru

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ

ИЗВЕСТИЯ

ОРФЕЙ
99.2 FM

ТАСС

ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ

Classical MusicNews 



III ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КОНКУРС

2018

www.muzkonkurs.ru