|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Начальник Департамента по культуре и туризму Томской области \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П.Л. Волк«\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. |  | СОГЛАСОВАНО:Начальник управления культуры администрации Города Томска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.А. Шостак«\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г |
|  |  |  |
| УТВЕРЖДАЮ:И.о. Ректора Новосибирскойгосударственной консерватории имени М.И.Глинки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.М. Курленя«\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор ОГАПОУ«ТМК имени Э.В. Денисова»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П.И. Никитин«\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о IX Открытом Сибирском конкурсе исполнителей**

**на духовых и ударных инструментах**

**Общие положения**

IX Открытый Сибирский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах (далее – конкурс) проводится в целях выявления и поддержки талантливых музыкантов, содействия их профессиональному росту, пропаганды и совершенствования исполнительства на духовых и ударных инструментах, укрепления связей между преподавателями учебных заведений сферы культуры и искусства.

В конкурсе могут участвовать учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, воспитанники домов творчества и домов культуры, творческих объединений, учащиеся и студенты средних специальных музыкальных школ, средних профессиональных музыкальных учебных заведений.

Место проведения конкурса – г. Томск, пр. Ленина, 109, областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (далее – ОГАПОУ «ТМК имени Э.В.Денисова»).

**Учредители конкурса**

- Департамент по культуре и туризму Томской области;

- Управление культуры администрации Города Томска.

**Организаторы конкурса**

- ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М.И.Глинки»;

- ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова».

**Порядок проведения конкурса**

Дата проведения конкурса: 12-14 апреля 2018 года.

Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Сольное исполнение» (блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты);

- «Ансамблевое исполнение» (помимо духовых и ударных инструментов допускается участие струнных инструментов).

В номинации «Сольное исполнение» (все инструменты, кроме блокфлейты) конкурсанты состязаются в трех возрастных группах:

- младшая – не старше 12 лет;

- средняя – 13-15 лет;

- старшая – от 16 лет.

В номинации «Сольное исполнение» (блокфлейта) конкурсанты состязаются только в младшей возрастной группе – не старше 12 лет.

Возраст участников определяется по дате начала конкурса – 12 апреля 2018 года.

В номинации «Ансамблевое исполнение» конкурсанты не подразделяются на возрастные категории. В состав ансамбля могут входить исполнители на блокфлейте в возрасте не старше 12 лет. Число участников ансамбля (однородного или разнородного) – не более 7 человек.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

Каждому участнику (ансамблю) предоставляется возможность 10-минутной акустической репетиции в зале.

Участники, опоздавшие к началу конкурса, могут быть допущены к конкурсному прослушиванию решением жюри.

Услуги концертмейстеров не предоставляются.

**Программные требования**

***Номинация «Сольное исполнение»***

***Духовые инструменты***

***Младшая группа:***

- две разнохарактерные пьесы;

***Средняя группа:***

- концерт (1 *или* 2 и 3 части) или соната (1-2 *или* 3-4 части);

***Старшая группа:***

- концерт (1 *или* 2 и 3 части) или соната (1-2 *или* 3-4 части);

- пьеса по выбору.

Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Очередность выступлений определяется по инструментам в соответствии с оркестровой партитурой, внутри группы каждого инструмента – по алфавиту.

***Ударные инструменты***

***Младшая группа:***два произведения:

- ксилофон – произведение по выбору участника;

- малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника (возможно исполнение по нотам).

Время звучания программы – до 10 мин.

***Средняя группа:*** три произведения:

- ксилофон – произведение крупной формы (по выбору участника);

- маримба или вибрафон – произведение по выбору участника;

- малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника (возможно исполнение по нотам).

Время звучания программы – до 15 мин.

***Старшая группа:***три произведения:

- ксилофон – произведение крупной формы (по выбору участника);

- маримба или вибрафон – произведение по выбору участника;

- малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника (возможно исполнение по нотам).

Время звучания программы – до 20 мин.

Произведения для клавишных ударных инструментов исполняются наизусть.

***Номинация «Ансамблевое исполнение»***

Ансамбль исполняет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

Очередность выступлений ансамблей определяется жеребьевкой.

**Подведение итогов конкурса**

Выступления участников оценивает компетентное жюри, состав которого утверждается приказом ректора Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Жюри оценивает выступления конкурсантов по 25-балльной системе. В случае если член жюри является педагогом конкурсанта, он не участвует в оценивании выступления этого конкурсанта.

Жюри определяет лауреатов 1, 2 и 3 степени, дипломантов в каждой номинации и каждой возрастной группе. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, учреждать Гран-при и специальные дипломы, присуждать одну степень нескольким участникам, отмечать лучших педагогов и концертмейстеров.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

**Условия участия в конкурсе**

Для участия в конкурсе необходимо не позднее 25 марта 2018 года направить в ОГАПОУ «ТМК имени Э.В.Денисова» следующие документы:

- заявку на участие в конкурсе по прилагаемой форме, заверенную руководителем учреждения и подписанную участниками (для электронной отправки – скан этого документа);

- ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта участника;

- согласие на обработку персональных данных.

Документы направляются любым из указанных ниже способов (с пометкой: на конкурс):

- по e-mail: **1893tmk@gmail.com**

- по факсу: (3822) 51-20-22;

- по почтовому адресу: Россия, 634050, г. Томск, пр. Ленина, 109, ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова».

Внесение изменений в заявленную программу не допускается.

Вступительный взнос составляет 1000 рублей за одного участника в номинации «Сольное исполнение», 1700 рублей за один ансамбль в номинации «Ансамблевое исполнение».

Оплатить вступительный взнос можно по прибытии на конкурс.

Для осуществления безналичной оплаты от организации (юридического лица) необходимо для оформления платежных документов (договор, счет) в Заявке указать реквизиты организации-плательщика.

Оплату командировочных расходов, проживания и бронирования мест в гостинице производят участники конкурса или направляющая организация.

Оргкомитет оказывает содействие в бронировании мест по предварительным заявкам.

Приложение 1

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**В IX Открытом Сибирском конкурсе исполнителей**

**на духовых и ударных инструментах**

1. ФИО (полностью) участника, адрес проживания и контактные телефоны (с указанием кода города), e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Число, месяц и год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Место учебы, класс/курс, адрес и контактные телефоны учреждения (с указанием кода города), факс, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ФИО (полностью) педагога, его контактные телефоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. ФИО (полностью) концертмейстера, его контактные телефоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Потребность в гостинице или общежитии с указанием количества мест, пола \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Программа выступления с указанием авторов (ОБЯЗАТЕЛЬНО С ИХ ИМЕНАМИ!!!!) и ТОЧНЫХ названий произведений, тональностей, опусов, хронометража \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Согласие на обработку персональных данных**

**(для несовершеннолетних)**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года рождения; гражданин (-ка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Зарегистрированный(-ая) по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

место фактического проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

паспорт серии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_.\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_года;

являюсь законным представителем (мать, отец, опекун) несовершеннолетнего (-ней)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Ф.И.О.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(студента(-ки) вуза, ссуза, учащегося ДМШ, ДШИ и т.п)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

и в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего (-ней): фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон; место учебы, специальность, класс, курс, группа.

 Предоставленные персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обработки, использования, в том числе публикации в средствах массовой информации, на интернет-ресурсах и др., уничтожения по окончании срока действия настоящего Согласия в соответствии с п.3.ч.1.ст. 3 от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Обработка данных должна осуществляться с целью подготовки всей документации, связанной с

 организацией и проведением **IX Открытого Сибирского конкурса исполнителей**

 **на духовых и ударных инструментах**

и оформлением оценочных и итоговых ведомостей, программы, буклетов, дипломов, благодарностей, сертификатов и т. д, проведением процедуры награждения и публикацией информации о ходе проведения и результатах Конкурса (олимпиады) в СМИ.

Настоящее Согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе, является его неотъемлемой частью, и до даты рабочего дня, следующего за датой получения заказного письма, которым направлен отзыв настоящего Согласия в письменной форме.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Подпись ФИО*

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года рождения; гражданин (-ка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Зарегистрированный (-ая) по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

место фактического проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

паспорт серии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_.\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_года;

являюсь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(профессия, студентом вуза, ссуза, учащимся ДМШ, ДШИ и т.п)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» на обработку моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон; место учебы (работы), профессия, специальность, класс, курс, вуз, ссуз, др. учебное учреждение.

 Предоставленные мною персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обработки, использования, в том числе публикации в средствах массовой информации, на интернет-ресурсах и др., уничтожения по окончании срока действия настоящего Согласия в соответствии с п.3.ч.1.ст. 3 от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Обработка данных должна осуществляться с целью подготовки всей документации, связанной с организацией и проведением **IX Открытого Сибирского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах** и оформлением оценочных и итоговых ведомостей, программы, буклетов, дипломов, благодарностей, сертификатов и т.д, проведением процедуры награждения и публикацией информации о ходе проведения и результатах Конкурса (олимпиады) в СМИ.

Настоящее Согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе, является его неотъемлемой частью, и до даты рабочего дня, следующего за датой получения заказного письма, которым направлен отзыв настоящего Согласия в письменной форме.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Подпись ФИО*