**II Всероссийский музыкальный конкурс**

**Номинация «Ансамбли русских народных инструментов»**

**УСЛОВИЯ**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Учредителями Конкурса являются:

Правительство Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

Жюри Конкурса формируется из авторитетных российских музыкантов и педагогов и утверждается решением Оргкомитета II Всероссийского музыкального конкурса.

Конкурс проводится с 11 октября по 03 декабря 2017 года.

Конкурс состоит из трёх туров.

I и II туры проводятся во всех федеральных округах Российской Федерации:

Северо-Западный федеральный округ – г. Санкт-Петербург;

Дальневосточный федеральный округ – г. Владивосток;

Сибирский федеральный округ – г. Новосибирск;

Уральский федеральный округ – г. Екатеринбург;

Приволжский федеральный округ – г. Нижний Новгород;

Южный и Северо-Кавказский федеральные округа – г. Ростов-на-Дону;

Центральный федеральный округ – г. Москва.

III тур проводится в г. Москве.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ**

 В Конкурсе могут принять участие ансамбли в составе от 2-х до 5-и человек. Ансамбль должен состоять не менее чем из 2-х для трио и 3-х для квартета и квинтета исполнителей на русских народных инструментах (баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, гусли). Не допускается исполнение программы под фонограмму (-1), участие в составе ансамбля рояля, электронных музыкальных инструментов и вокалистов.

 В Конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты специализированных музыкальных учебных заведений, профессиональные музыканты и музыкальные коллективы, участники которых имеют российское гражданство, проживающие и зарегистрированные в соответствующем федеральном округе на территории Российской Федерации.

 Возраст участников:

 Средний возраст участников ансамбля не должен превышать 32 года (включительно). При этом возраст каждого конкурсанта не должен быть менее 16 лет и более 40 лет на момент открытия Конкурса.

 Допускается участие одного музыканта не более чем в двух ансамблях, а также участники ансамблей могут участвовать в конкурсе по другим номинациям.

 Приём заявок осуществляется до 1 сентября 2017 года.

Для участия в конкурсе необходимо прислать на официальный электронный адрес Конкурса 2vmk@mail.ru следующий пакет документов:

1) Заявка (размещена на официальном сайте конкурса muzkonkurs.ru);

2) Копии документов на каждого участника ансамбля:

- Копия паспорта с пропиской или временной регистраций;

- Копия пенсионного страхового свидетельства исполнителя

- Копия документа об образовании (студенческого билета, удостоверения аспиранта);

3) Одна или несколько рекомендаций от педагога, учебного заведения, известного музыканта, концертной организации;

4) Фотографии (не менее 300 dpi) ансамбля и отдельные фотографии каждого участника ансамбля;

5) Творческая биография ансамбля и каждого участника ансамбля;

6) Программа по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, названия частей, время звучания.

 Вступительный взнос в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей с каждого участника ансамбля. Вступительный взнос оплачивается по прибытии на Конкурс в момент регистрации перед жеребьёвкой.

 Кандидатам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой. В случае отказа ансамбля от участия в Конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

 После регистрации ансамбля на конкурсе изменения в конкурсной программе допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

 Конкурс проводится в три тура.

 Не позднее 30 сентября 2017 года всем участникам конкурса будет направлено официальное приглашение с указанием даты прибытия на I тур конкурса.

 Участники ансамблей, допущенные к III туру, должны прибыть в г. Москву согласно датам, указанным Оргкомитетом в официальном приглашении.

 В случае нарушения регламента жюри имеет право останавливать выступление конкурсантов, а также отстранять участников от участия в конкурсе.

 Участникам Конкурса предоставляются репетиционные классы и по одной акустической репетиции перед I туром и перед III туром в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания.

 По согласованию с Оргкомитетом участникам могут быть предоставлены необходимые музыкальные инструменты (контрабас, ударные, гусли клавишные).

 Порядок выступлений участников I тура определяется жеребьёвкой и сохраняется до конца II тура.

 Порядок выступлений конкурсантов в III туре определяется жеребьёвкой перед III туром и сохраняется до конца Конкурса.

 К участию в I туре допускаются все ансамбли, своевременно подавшие заявки с обязательным пакетом документов.

 К участию во II туре допускаются не более 5 ансамблей в каждом федеральном округе.

 К участию в III туре допускаются не более 5 ансамблей из всех федеральных округов.

**ПРЕМИИ**

Оргкомитет Второго Всероссийского музыкального конкурса объявляет следующие премии:

- Первая премия в размере 240 000 рублей и звание Лауреата,

- Вторая премия в размере 180 000 рублей и звание Лауреата,

- Третья премия в размере 100 000 рублей и звание Лауреата,

- Почётный диплом с поощрительной премией в размере 25 000 рублей и звание Дипломанта.

- Почётная грамота «За участие в финале Всероссийского музыкального конкурса» с поощрительной премией в размере 15 000 рублей.

- Лучший ансамбль II тура от каждого федерального округа по каждой номинации, не прошедший в финал, награждается Почётной грамотой «За успешное выступление во II туре Всероссийского музыкального конкурса».

 Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри оставляет за собой право:

1. Присуждать не все премии.

2. Делить премии между участниками III тура (кроме Первой):

3. В случае, если какая-либо из премий не будет присуждена, то в пределах оставшихся средств может быть увеличено количество и суммы иных премий.

 Премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

 По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями (как российскими, так и зарубежными). Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее начала Конкурса.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников I и II тура производят участники Конкурса или направляющие организации.

Конкурсантам, прошедшим в III тур Оргкомитет Конкурса, оплачивает:

— расходы по проезду по территории РФ от места проживания (обучения, работы) до г. Москвы и обратно (авиабилет экономического класса или железнодорожный билет, кроме категории «СВ»);

— питание и проживание (количество дней определяется с момента прибытия в г. Москву, согласно официальному приглашению, до даты окончания участия в Конкурсе плюс одни сутки).

Конкурсанты, прибывшие для участия в III туре Конкурса и отказавшиеся от выступления, берут на себя все расходы по пребыванию в г. Москве и проезду.

Оргкомитет не берёт на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.

**ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

Участники Конкурса не получают гонорар за выступление как на Конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

Оргкомитет Конкурса обладает эксклюзивными правами на реализацию и размещение в сети интернет аудио- и видеозаписей, трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов конкурса.

Лауреаты Конкурса обязаны безвозмездно выступить на заключительном Гала-концерте.

Анкета, подписанная желающими принять участие в Конкурсе, является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями.

Официальный сайт Конкурса: II Всероссийский музыкальный конкурс — [muzkonkurs.ru](http://www.muzkonkurs.ru/)

Вся информация, размещенная на нём, является корректной на момент публикации.

Вопросы можно задавать посредством обратной связи на сайте или по телефонам: +7 (495)-7486777 доб. 113, 127.

**ПРОГРАММА**

**I тур (не более 20 мин.)**

1. Переложение произведения западноевропейского классика XVI-IXX веков.

2. Переложение произведения композитора русской классической школы от Д. Бортнянского до С. Рахманинова.

3. Виртуозное произведение на основе фольклорных мелодий.

**II тур (не более 25 мин.)**

1. Циклическое произведение полностью.

2. Произведение композитора XX-XXI веков исключая обработки фольклорных мелодий и пьесы в джазовых и эстрадных стилях.

3. Произведение в эстрадно-джазовом стиле.

Не допускается повторения произведений из I тура.

**III тур (от 25 до 30 мин.)**

Свободная программа, включающая произведения разных стилей.

Допускается повторение одного или двух произведений из предыдущих туров.

 **Все произведения исполняются наизусть.**

 **Ноты исполняемых произведений предоставляются жюри в распечатанном виде до начала прослушивания каждого тура.**

**ЗАЯВКА**

на участие во II Всероссийском музыкальном конкурсе

Номинация **«Ансамбли русских народных инструментов»**

Название ансамбля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Федеральный округ, который представляет ансамбль\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участники ансамбля:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата и место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 4. Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата и место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата и место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 5. Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата и место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3. Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата и место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

Педагог/ художественный руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участие в конкурсах, награды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные адреса, телефон, факс, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прилагаем следующие документы: копии паспортов, документ о музыкальном образовании, творческую биографии участников и всего ансамбля, рекомендации, 2 фотографии ансамбля и фотографию каждого участника.

Настоящим подтверждаем, что ознакомился(ась) с условиями конкурса и согласен(а) с ними.

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дата) (подпись) (расшифровка)

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дата) (подпись) (расшифровка)

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дата) (подпись) (расшифровка)

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дата) (подпись) (расшифровка)

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дата) (подпись) (расшифровка)