53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ
Специализация 2 "Художественное руководство академическим хором"

-	-	Форма контроля			ЗЕТ	Итого часов				Курс 1													
										Сем. 1							Сем. 2						
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
Блок: Б1.Дисциплины (модули)																							
Часть: базовая																							
+	История	2	1		3	108	70	38		1.5	36				18		1.5			34		20	
+	Философия	4	3		3	108	70	29	9														
+	Иностранный язык	236		145	20	720	210	429	81	4		36			108		3		34			47	27
+	Безопасность жизнедеятельности		2		2	72	34	38									2		34			38	
+	Физическая культура		2		2	72	72			1		36					1		36				
+	Эстетика	8	7		5	180	105	75															
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			6	3	108	70	38															
+	Психология и педагогика		3		2	72	36	36															
+	Музыкальная психология	4			4	144	34	101	9														
+	История искусств		6		2	72	70	2															
+	История зарубежной музыки	124		3	10	360	140	148	72	2.5	20		16		27	27	2.5	20		14		29	27
+	История русской музыки	68		57	10	360	140	211	9														
+	Сольфеджио	5		24	8	288	176	112		2		36			36		1.5		34			20	
+	Гармония		1	2	4	144	70	74		2		36			36		2		34			38	
+	Полифония	4	3		4	144	70	74															
+	Музыкальная форма			6	4	144	70	74															
+	Фортепиано	2468		1357	8	288	140	139	9	1				18	18		1				17	19	
+	Чтение партитур	6		24	10	360	105	255		2				18	54		1				17	19	
+	Профессиональный репертуар	7		6	5	180	106	74															
+	Менеджмент в области музыкальной культуры		8		2	72	34	38															
+	Правовое регулирование в области культуры		9		2	72	36	36															
+	Дирижирование	12345 6789	А		40	1440	350	910	180	5				36	117	27	4.5				34	128	
+	Работа над музыкальным произведением: хоровой класс			12345 678	35	1260	1120	140		4		144					6		136			80	
+	Дирижерское исполнительское искусство		9		2	72	36	27	9														
+	Методика преподавания дирижирования			7	4	144	36	108															
+	Основы научных исследований			7	6	216	36	144	36														
+	Современные информационные технологии			7	3	108	36	54	18														
+	**Дисциплины специализации**	**467**		**35**	**13**	**468**	**194**	**274**		**1**				**18**	**18**		**2**				**17**	**55**	
+	Вокальная подготовка	4		3	9	324	88	236		1				18	18		2				17	55	
+	История хоровой музыки	67		5	4	144	106	38															
					216	7776	3666	3678	432	26	56	288	16	90	432	54	28	20	308	48	85	493	54
Часть: вариативная																							
+	Народное музыкальное творчество		2		2	72	51	21									2	34	17			21	
+	Основы регентского дела		8		2	72	70	2															
+	Хороведение и методика работы с хором	4			6	216	70	146															
+	Хоровая аранжировка			8	4	144	35	109															
+	Современная хоровая литература			А	3	108	70	38															
+	Организация музыкально-эстетического воспитания детей			7	3	108	36	72															
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**8**			**328**	**328**																
+	Физическая культура: практическая подготовка		8			328	328																
-	Физическая культура: история и теория		8			328	328																
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**3**	**3**	**108**	**36**	**54**	**18**														
+	Основы звукорежиссуры			3	3	108	36	54	18														
-	Музыкальная акустика			3	3	108	34	56	18														
+	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**			**5**	**3**	**108**	**36**	**72**															
+	Музыка в синтезе искусств			5	3	108	36	72															
-	Второй иностранный язык			5	3	108	36	72															
+	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**			**1**	**4**	**144**	**36**	**108**		**4**	**36**				**108**								
+	Традиционная музыка народов мира			1	4	144	36	108		4	36				108								
-	Менеджмент в музыкальном искусстве			1	4	144	36	108		4	36				108								
					30	1408	768	622	18	4	36				108		2	34	17			21	
					246	9184	4434	4300	450	30	92	288	16	90	540	54	30	54	325	48	85	514	54
Блок: Б2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																							
Часть: базовая																							
+	**Учебная практика**			**9А**	**25**	**900**	**280**	**620**															
+	Исполнительская (хоровая) практика			9А	25	900	280	620															
+	**Производственная практика**			**99**	**21**	**756**	**53**	**703**															
+	Педагогическая практика			9	18	648	35	613															
+	Научно-исследовательская работа			9	3	108	18	90															
+	Преддипломная практика		А		2	72		72															
					48	1728	333	1395															
					48	1728	333	1395															
Блок: Б3.Государственная итоговая аттестация																							
Часть: базовая																							
+	**Государственная итоговая аттестация**	**АА**			**6**	**216**		**216**															
+	Государственный экзамен	А			3	108		108															
+	Выпускная квалификационная работа	А			3	108		108															
					6	216		216															
					6	216		216															

-	Курс 2														Курс 3													
	Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6						
Наименование	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
История																												
Философия	1.5	18		18		18		1.5	17		17		11	9														
Иностранный язык	4		36			72	36	3		34			74		3		36			72		3		34			56	18
Безопасность жизнедеятельности																												
Физическая культура																												
Эстетика																												
Основы государственной культурной политики Российской Федерации															1.5	36				18		1.5	34				20	
Психология и педагогика	2	24		12		36																						
Музыкальная психология								4	20		14		101	9														
История искусств															1	36						1	34				2	
История зарубежной музыки	2.5	24		12		54		2.5	24		10		38	18														
История русской музыки															1.5	24		12		18		3.5	24		10		83	9
Сольфеджио	1.5		36			18		1.5		34			20		1.5		36			18								
Гармония																												
Полифония	2		36			36		2		34			38															
Музыкальная форма															2		36			36		2		34			38	
Фортепиано	1				18	18		1				17	10	9	1				18	18		1				17	19	
Чтение партитур	2				18	54		1				17	19		2				18	54		2				17	55	
Профессиональный репертуар															2		36			36		2		34			38	
Менеджмент в области музыкальной культуры																												
Правовое регулирование в области культуры																												
Дирижирование	1.5				36	18		4.5				34	119	9	4				36	54	54	8				34	227	27
Работа над музыкальным произведением: хоровой класс	4		144					4		136			8		4		144					5		136			44	
Дирижерское исполнительское искусство																												
Методика преподавания дирижирования																												
Основы научных исследований																												
Современные информационные технологии																												
Дисциплины специализации	**2**				**18**	**54**		**2**				**17**	**55**		**3.5**	**36**			**18**	**72**		**1**	**34**				**2**	
Вокальная подготовка	2				18	54		2				17	55		2				18	54								
История хоровой музыки															1.5	36				18		1	34				2	
	24	66	252	42	90	378	36	27	61	238	41	85	493	54	27	132	288	12	90	396	54	30	126	238	10	68	584	54
Народное музыкальное творчество																												
Основы регентского дела																												
Хороведение и методика работы с хором	3	36				72		3	34				74															
Хоровая аранжировка																												
Современная хоровая литература																												
Организация музыкально-эстетического воспитания детей																												
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			**54**							**54**							**54**							**54**				
Физическая культура: практическая подготовка			54							54							54							54				
Физическая культура: история и теория			54							54							54							54				
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	**3**		**36**			**54**	**18**																					
Основы звукорежиссуры	3		36			54	18																					
Музыкальная акустика	3	34				56	18																					
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)															**3**	**36**				**72**								
Музыка в синтезе искусств															3	36				72								
Второй иностранный язык															3		36			72								
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)																												
Традиционная музыка народов мира																												
Менеджмент в музыкальном искусстве																												
	6	36	90			126	18	3	34	54			74		3	36	54			72				54				
	30	102	342	42	90	504	54	30	95	292	41	85	567	54	30	168	342	12	90	468	54	30	126	292	10	68	584	54

-	Курс 4														Курс 5														Закре пленн
	Сем. 7							Сем. 8							Сем. 9							Сем. А							
Наименование	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	Код
История																													15
Философия																													15
Иностранный язык																													16
Безопасность жизнедеятельности																													16
Физическая культура																													16
Эстетика	2	36		18		18		3	28		23		57																15
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																													16
Психология и педагогика																													12
Музыкальная психология																													12
История искусств																													16
История зарубежной музыки																													10
История русской музыки	1	24		12				4	24		10		110																10
Сольфеджио																													9
Гармония																													9
Полифония																													9
Музыкальная форма																													9
Фортепиано	1				18	18		1				17	19																14
Чтение партитур																													7
Профессиональный репертуар	1		36																										7
Менеджмент в области музыкальной культуры								2	34				38																10
Правовое регулирование в области культуры															2	36				36									16
Дирижирование	1.5				36	18		4				34	56	54	1.5				36	9	9	5.5				34	164		7
Работа над музыкальным произведением: хоровой класс	4		144					4		136			8																7
Дирижерское исполнительское искусство															2	36				27	9								7
Методика преподавания дирижирования	4	36				108																							12
Основы научных исследований	6	26	10			144	36																						10
Современные информационные технологии	3	18	18			54	18																						9
Дисциплины специализации	**1.5**	**36**				**18**																							
Вокальная подготовка																													7
История хоровой музыки	1.5	36				18																							7
	25	176	208	30	54	378	54	18	86	136	33	51	288	54	5.5	72			36	72	18	5.5				34	164		
Народное музыкальное творчество																													11
Основы регентского дела	1	36						1		34			2																7
Хороведение и методика работы с хором																													7
Хоровая аранжировка	1				18	18		3				17	91																7
Современная хоровая литература															2	36				36		1	34				2		7
Организация музыкально-эстетического воспитания детей	3	36				72																							12
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			**54**							**58**																			
Физическая культура: практическая подготовка			54							58																			16
Физическая культура: история и теория			54							58																			16
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																													
Основы звукорежиссуры																													9
Музыкальная акустика																													9
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																													
Музыка в синтезе искусств																													15
Второй иностранный язык																													16
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)																													
Традиционная музыка народов мира																													11
Менеджмент в музыкальном искусстве																													10
	5	72	54		18	90		4		92		17	93		2	36				36		1	34				2		
	30	248	262	30	72	468	54	22	86	228	33	68	381	54	7.5	108			36	108	18	6.5	34			34	166		
Учебная практика															**9.5**		**144**			**198**		**15.5**		**136**			**422**		
Исполнительская (хоровая) практика															9.5		144			198		15.5		136			422		7
Производственная практика								**8**		**17**			**271**		**13**		**18**		**18**	**432**									
Педагогическая практика								8		17			271		10		18			342									12
Научно-исследовательская работа															3				18	90									12
Преддипломная практика																						2					72		12
								8		17			271		22.5		162		18	630		17.5		136			494		
								8		17			271		22.5		162		18	630		17.5		136			494		
Государственная итоговая аттестация																						**6**					**216**		
Государственный экзамен																						3					108		7
Выпускная квалификационная работа																						3					108		12
																						6					216		
																						6					216		