

53.04.04 ДИРИЖИРОВАНИЕ

Профиль подготовки Дирижирование академическим хором

-	-	Форма контроля			ЗЕТ	Итого часов				Курс 1														Курс 2														Закреплен	
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3							Сем. 4							
											ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР		Часы конт
Блок: Б1. Дисциплины (модули)																																							
Часть: базовая																																							
+	Философия науки и искусства	2			3	108	70	11	27	1	18		18				2	17		17		11	27												15				
+	Иностранный язык	3		2	4	144	106	29	9	1.5		36			18		1		34			2			1.5		36			9	9				12				
+	Педагогика высшей школы			4	3	108	70	38																1.5	24		12		18		1.5	24		10	20	12			
+	Информационные и коммуникационные технологии в музыкальном образовании	4			4	144	70	56	18															2	24		12		36		2	24		10	20	18	14		
+	Дирижирование	123	4		14	504	140	310	54	7.5			36	180	54	1.5			34	20				2			36	36		3			34	74		7			
+	Основы научного исследования		3		2	72	36	36																2	36				36							10			
					30	1080	492	480	108	10	18	36	18	36	198	54	4.5	17	34	17	34	33	27	9	84	36	24	36	135	9	6.5	48		20	34	114	18		
Часть: вариативная																																							
+	Работа с хором	4		2	7	252	70	182		3		18			90		2		17			55		1		18		18		1		17		19		7			
+	Чтение и анализ партитур	3		12	4	144	53	64	27	1			18	18		1			17	19			2			18	27	27								7			
+	Фортепиано: хоровой аккомпанемент	4		2	6	216	70	146		2			18	54		1			17	19			1			18	18		2			17	55		14				
+	Современная хоровая литература			4	3	108	70	38															2	36			36		1	34				2		7			
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			1	3	108	36	72		3	36			72																									
+	Менеджмент в музыкальном искусстве			1	3	108	36	72		3	36			72																						10			
-	Второй иностранный язык			1	3	108	36	72		3		36		72																						16			
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			2	3	108	34	74							3		34			74																			
+	Современная музыкальная жизнь			2	3	108	34	74							3		34			74																10			
-	Современные проблемы музыкального искусства			2	3	108	34	74							3		34			74																14			
+	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			1	4	144	36	108		4	36			108																									
+	Современная музыка			1	4	144	36	108		4	36			108																						10			
-	Введение в музыкальную журналистику			1	4	144	36	108		4	36			108																						12			
					30	1080	369	684	27	13	36	54		36	342		7		51		34	167		6	36	18		36	99	27	4	34	17		17	76			
					60	2160	861	1164	135	23	54	90	18	72	540	54	11.5	17	85	17	68	200	27	15	120	54	24	72	234	36	10.5	82	17	20	51	190	18		
Блок: Б2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																																							
Часть: вариативная																																							
+	Учебная практика			1234	41	1476	420	1056		5		108			72		12.5		102			348		13		108		360		10.5		102		276					
+	Исполнительская (хоровая) практика			1234	41	1476	420	1056		5		108			72		12.5		102			348		13		108		360		10.5		102		276		7			
+	Производственная практика	4	23	11	396	88	308		2			36	36		6				34	182		2			9	63		1			9	27							
+	Педагогическая практика			2	8	288	70	218		2		36	36		6				34	182																12			
+	Научно-исследовательская работа			4	3	108	18	90															2			9	63		1			9	27		10				
+	Преддипломная практика	4		2	72		72																					2					72						
+	Преддипломная практика			4		72		72																					2					72		10			
					54	1944	508	1436		7		108		36	108		18.5		102		34	530		15		108		9	423		13.5		102		9	375			
					54	1944	508	1436		7		108		36	108		18.5		102		34	530		15		108		9	423		13.5		102		9	375			
Блок: Б3. Государственная итоговая аттестация																																							
Часть: базовая																																							
+	Государственный экзамен	4			3	108		108																										108		7			
+	Выпускная квалификационная работа	4			3	108		108																										108		12			
					6	216		216																										216					
					6	216		216																										216					