

Утверждаю
Ректор  К.М. Курленя
26 декабря 2016 г.



Принято
решением ученого совета НГК
от 26 декабря 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о научно-исследовательской работе ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок планирования, организации и проведения фундаментальных, поисковых, прикладных научно-исследовательских работ (далее – НИР), экспериментальных разработок структурными подразделениями федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (далее – Консерватория).

Порядок осуществления НИР в Консерватории регулируется Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике», ГОСТ 15.101-98 «Порядок выполнения научно-исследовательских работ», Уставом Консерватории и иными локальными нормативными актами, регламентирующими организацию учебно-методического, научного и творческого процессов Консерватории.

1.2. Основными задачами Консерватории в области НИР являются:

- повышение и эффективное использование научного потенциала вуза для организации и проведения фундаментальных, поисковых, прикладных научных исследований и разработок;
- приоритетное развитие научных направлений, играющих ведущую роль в решении актуальных проблем современности;
- интеграция образования и науки, укрепление связей Консерватории с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и научно-исследовательскими учреждениями;
- подготовка научных кадров и повышение квалификации научно-педагогических работников;
- повышение качества подготовки специалистов путем активного использования результатов научных исследований в учебном процессе, усиления внимания к подготовке научной смены, приобщения молодежи к научным исследованиям с ранних этапов обучения в вузе, формирования новых направлений;
- развитие и совершенствование исполнительского искусства;
- внедрение результатов научных исследований и разработок в практи-

ку педагогической, научной и творческой работы;

– усиления внимания к планированию, прогрессивным формам организации и стимулирования научных исследований, оптимизация форм управления научной деятельностью;

– развитие международного сотрудничества по основным направлениям НИР Консерватории;

– развитие материально-технической базы научных исследований, обеспечение их необходимым техническим оборудованием.

1.3. Основными видами научной и научно-методической продукции в Консерватории являются:

– публикации результатов НИР (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, монографии, руководства, энциклопедическая и справочная литература, статьи в российских и зарубежных журналах, включая электронные публикации, научные отчеты, доклады на научных и научно-практических конференциях, симпозиумах, форумах, круглых столах и пр.);

– написание и защита кандидатских и докторских диссертаций;

– новая программная продукция научно-методической направленности;

– медиа-продукция (учебные видеопособия, презентации и пр.);

– другие виды научной продукции и услуг.

1.4. Ректорат консерватории несет ответственность за научный уровень и эффективность выполняемых исследований и разработок, соблюдение финансовой дисциплины при их проведении.

1.5. Общее руководство НИР в Консерватории осуществляет ученый совет. Непосредственное руководство НИР осуществляет проректор по научной и творческой работе.

2. Основные направления НИР в Консерватории

2.1. В связи со специализацией и направленностью теоретических и практических интересов научно-педагогических работников, профилем подготовки специалистов, учетом состояния и перспектив развития исследований, в Консерватории сформированы и развиваются следующие тематические направления НИР:

1) Музыкальная культура Сибири: музыкальная этнография, профессиональная музыкальная культура.

2) История академической отечественной и зарубежной музыкальной культуры.

3) Музыкальная медиевистика.

4) Теория музыки.

5) Массовая музыкальная культура.

6) Музыкальная культура стран Азиатско-Тихоокеанского региона.

7) Музыкальная педагогика и психология творческой деятельности.

8) Исполнительское искусство.

9) Музыкальная эстетика и культурология.

10) Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании.

3. Исполнители НИР

3.1. НИР в Консерватории проводят кафедры. Подразделениями, участвующими в реализации НИР, являются музей истории консерватории, отдел информационных и медиаресурсов, библиотека, редакционно-издательский отдел.

3.2. Непосредственными исполнителями НИР являются:

– профессорско-преподавательский состав кафедр в соответствии с индивидуальными планами, а также на условиях договоров;

– докторанты, аспиранты, ассистенты-стажеры, соискатели ученых степеней в соответствии с индивидуальными планами подготовки;

– студенты, НИР которых регламентируется Положением о научно-исследовательской работе обучающихся Консерватории;

– сотрудники сторонних учреждений и организаций, в том числе иностранных, участвующие в НИР Консерватории в соответствии с договорами.

3.3. К выполнению НИР могут привлекаться иные специалисты и сотрудники на условиях внутреннего совместительства.

3.4. Консерватория проводит научные исследования в контакте с образовательными и научными учреждениями РФ, в том числе институтами СО РАН.

3.5. В установленном порядке осуществляются научные связи Консерватории с партнерами из зарубежных стран.

4. Финансирование и экономические основы НИР

4.1. НИР в Консерватории осуществляется за счет средств федерального бюджета и внебюджетных средств, поступающих в Консерваторию из различных источников.

4.2. Бюджетные средства используются для финансирования НИР в рамках государственного задания, государственных (отраслевых), региональных научных планов и программ.

4.3. Внебюджетными средствами финансирования НИР в Консерватории являются:

– средства, поступившие по договорам на выполнение НИР, оказание научных, консультационных услуг, договорам оказания услуг по подготовке научного кадра высшей квалификации на соискание ученой степени доктора искусствоведения, иным договорам, в том числе о совместной научной деятельности;

– средства научных фондов, ФЦП «Культура России» и других фондов, организаций и программ, направленные на поддержку НИР;

– благотворительные взносы спонсоров, добровольные пожертвования юридических и физических лиц, в том числе зарубежных партнеров;

– другие источники, не противоречащие законодательству РФ.

5. Планирование НИР

5.1. Основными задачами планирования научных исследований в Консерватории являются:

- расширение масштабов практической реализации результатов научно-исследовательских работ;
- интеграция результатов НИР Консерватории в общероссийское и международное научное пространство посредством активизации публикаций в изданиях, индексируемых российскими и международными наукометрическими системами;
- развитие связей с академическими и отраслевыми научно-исследовательскими учреждениями, межвузовских научных связей;
- расширение международных научных контактов.

5.2. Планирование НИР в рамках государственных, отраслевых, региональных научных планов и программ производится в установленном порядке в рамках государственного задания и соответствующих программ.

5.3. Планирование НИР осуществляется в соответствии с основными научными направлениями вуза.

5.4. Основой планирования НИР Консерватории является Программа развития Консерватории на пятилетний период.

Отбор тем для включения в Программу развития Консерватории проводится с учетом научной значимости планируемых работ, возможностей использования ожидаемых результатов в учебном процессе, наличия научного потенциала, необходимой материально-технической базы, трудовых и финансовых результатов. Работу по отбору тематики научных исследований проводят кафедры, ученый совет Консерватории.

5.5. Годовой план НИР разрабатывается на основе Программы развития Консерватории и включает в себя соответствующие этапы заданий, а также дополнительные исследования и разработки, не вошедшие в Программу развития при ее формировании, уточняет объемы финансирования, состав исполнителей и сроки завершения работ.

5.6. При планировании НИР учитываются следующие требования для непосредственных исполнителей НИР:

- обязательная публикация каждым исполнителем НИР не менее одной статьи в год в изданиях, рекомендованных ВАК;
- обязательная публикация исполнителем НИР не менее одной статьи в три года в научном журнале Консерватории «Вестник музыкальной науки»;
- обязательная публикация каждым исполнителем НИР не менее одной статьи за пять лет в изданиях, индексируемых зарубежными наукометрическими системами Scopus или Web of Science (WoS).

5.7. Планы НИР рассматриваются ученым советом Консерватории и утверждаются ректором. Ученый совет ежегодно рассматривает итоги выполнения планов НИР и принимает решения о развитии наиболее актуальных и перспективных исследований.

6. Учет и отчетность по НИР

6.1. Отчетность по завершенным и переходящим темам НИР осуществляется в установленном порядке и в установленные сроки:

– профессорско-преподавательский состав и привлеченные к НИР сотрудники – в конце каждого полугодия;

– докторанты, аспиранты, ассистенты-стажеры, соискатели ученых степеней – в соответствии с индивидуальными планами подготовки;

– кафедры и структурные подразделения, занятые в НИР – ежегодно.

6.2. Проректор по научной и творческой работе анализирует результаты НИР и составляет сводный отчет.

6.3. Результаты НИР подлежат ежегодному обсуждению на ученом совете Консерватории.

6.4. Консерватория представляет в Министерство культуры РФ годовые отчеты о научно-исследовательской работе по формам и в сроки, установленные Министерством.

7. Международное сотрудничество в области НИР

7.1. Основными направлениями международного сотрудничества Консерватории в области НИР являются:

– совместная НИР на основе договоров о сотрудничестве;

– участие в конкурсах, объявленных зарубежными грантодателями, на получение грантов для проведения НИР;

– взаимный обмен, стажировка и подготовка научных кадров;

– двустороннее участие в конференциях, форумах, симпозиумах и иных научно-творческих мероприятиях;

– проведение совместных конференций, симпозиумов, семинаров, научных совещаний, школ и пр.;

– совместные публикации по результатам проведенных исследований.

7.2. Координация международного сотрудничества в области НИР осуществляется проректором по научной и творческой работе.

8. Взаимосвязь НИР и образовательной деятельности

8.1. Единство образовательного и научного процессов в Консерватории обеспечивается:

– оказанием научно-методической, консультативной помощи кафедрам и профессорско-преподавательскому составу;

– активным вовлечением обучающихся в НИР;

– включением НИР в программы академической мобильности.

8.2. С целью активизации участия обучающихся и молодых ученых в НИР ректорат и кафедры способствуют участию обучающихся и молодых ученых Консерватории в конкурсах и грантах различного уровня; оказывают поддержку обучающимся и молодым ученым в организации и проведении научных конференций и иных научно-творческих мероприятий, в том числе с международным участием; осуществляют совместно с деканами и заведующим отделом аспирантуры, ассистентуры-стажировки и докторантуры отбор и выдвижение обучающихся на получение государственных и именных стипендий и прочих форм морального и материального стимулирования.