

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»  
Кафедра истории музыки

Рабочая программа дисциплины

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

Направление подготовки  
50.06.01 Искусствоведение  
Направленность (профиль)  
Музыкальное искусство

Квалификация:  
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Новосибирск 2015

**УТВЕРЖДЕНА**

на заседании ученого совета  
ФГБОУ ВО «Новосибирская  
государственная консерватория  
имени М.И. Глинка»  
«29» июня 2015 г.

Председатель ученого совета,  
ректор  К.М. Курленя



Составлена в соответствии с  
требованиями ФГОС ВО по  
направлению подготовки  
50.06.01 Искусствоведение  
направленность( профиль)  
Музыкальное искусство

**Авторы-составители:**

Мальцева А. А., кандидат искусствоведения, преподаватель; Панкина Е.В.,  
кандидат искусствоведения, доцент

**Рецензент:**

Смирнова Т.В., кандидат искусствоведения, доцент

**Редактор:**

Смирнова М.Ю., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

I. Организационно-методический раздел.....	4
II. Содержание курса.....	5
Требования к минимуму содержания курса (основные дидактические единицы) .....	5
III. Распределение часов курса по темам и видам работ.....	7
IV. Формы промежуточного и итогового контроля.....	8
V. Учебно-методическое обеспечение курса.....	8
Литература .....	8
Учебные пособия .....	8
Перечень ресурсов сети «Интернет» и информационных технологий .....	8
VI. Методические рекомендации .....	8
Методические рекомендации для преподавателя .....	8
Методические указания для аспирантов.....	9
VII. Требования к материально-техническому обеспечению дисциплины .....	10

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа дисциплины «Организационные основы высшей школы» составлена в соответствии с требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (направленность (профиль) Музыкальное искусство), с учетом учебного плана НГК, Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся НГК.

*Аннотация курса.* Содержание данной учебной дисциплины направлено на подготовку к следующим видам профессиональной деятельности:

- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Дисциплина «Организационные основы высшей школы» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)». В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение срок освоения дисциплины составляет 4 ЗЕТ (144 часа) в течение 3 семестра, из них 36 часов – аудиторные занятия (в том числе 18 часов – лекционные (групповые занятия), 18 часов – практические (мелкогрупповые) занятия). На самостоятельную работу отводится 108 часов.

*Цель курса* – формирование у аспирантов знаний об истории и современном состоянии нормативно-правовых и организационных основ функционирования высшей школы, а также некоторых практических навыков документационного и информационного обеспечения деятельности преподавателя высшей школы.

В *задачи* дисциплины входит изучение аспирантами основных этапов развития университетского образования в Европе и России, академического музыкального образования, истории создания и развития консерваторий, теории и практики работы преподавателя высшей школы в Российской Федерации, формирование отдельных навыков разработки учебной документации и самостоятельного информационного поиска в области нормативно-правового обеспечения образовательного процесса.

*Место курса в профессиональной подготовке выпускника.* Курс «Организационные основы высшей школы» направлен на углубленную подготовку преподавателя высшей школы в области музыкального искусства в контексте основных направлений развития системы российского высшего образования.

*Требования к уровню освоения содержания курса.* В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**знать** основные исторические этапы развития европейского и российского университетского образования, в том числе системы профессионального музыкального образования; основные принципы российского законодательства в области образования, направления выделения в нем специфики профессионального музыкального образования; основные федеральные и локальные нормативные акты в области высшей школы;

**уметь** ориентироваться в основных федеральных и локальных нормативных

актах, документационных процессах, необходимых в деятельности преподавателя высшей школы;

**владеть** понятийным аппаратом, основными видами учебной документации и навыками информационного поиска в области профессиональной деятельности преподавателя высшей школы в системе профессионального музыкального образования.

Данная дисциплина способствует формированию компетенции, определяющей способность и готовность анализировать актуальные проблемы и процессы в области современной высшей школы, всех уровней музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами (ПК-8).

*Краткие методические указания.* Аудиторные учебные занятия по дисциплине проводятся в форме групповых / мелкогрупповых занятий и носят теоретический и практический характер. Основными формами работы являются лекции (групповые занятия) и практические занятия (мелкогрупповые занятия). В учебном процессе с целью углубления понимания основных теоретических положений и обретения навыков практической работы, особое место отводится самостоятельной работе аспиранта, заключающейся в изучении федеральных и локальных нормативных актов, выполнении практических заданий различной направленности. Контроль усвоения материала и успеваемости аспирантов осуществляется в виде письменных заданий и устных собеседований.

## II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

(основные дидактические единицы)

### Раздел 1.

#### **Основные принципы формирования и функционирования высшей школы: исторический аспект**

Развитие университетской системы в Европе: парижская и болонская модели. Высшая школа в России: становление первых университетов. История развития консерваторий. История Новосибирской консерватории.

*Практическая работа:* усвоение основных сведений изучаемого материала.

*Самостоятельная работа:* изучение литературы по теме.

*В результате изучения данного раздела обучающийся должен:* владеть информацией по изученному материалу.

### Раздел 2.

#### **Основные регламентирующие документы: федеральное законодательство, правоустанавливающие документы вуза. Основная образовательная программа.**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ. Правоустанавливающие документы. Лицензия и свидетельство о государственной аккредитации. Устав. Основная образовательная программа: структура и требования.

*Практическая работа:* усвоение основных сведений изучаемого материала.

*Самостоятельная работа:* изучение правоустанавливающих документов НГК. Анализ основной образовательной программы в соответствии с осваиваемым направлением подготовки (специальностью).

*В результате изучения данного раздела обучающийся должен:* владеть информацией по изученному материалу.

### **Раздел 3.**

#### **Система управления вузом; структурные подразделения; профессорско-преподавательский состав.**

Основы управления вузом. Структура НГК. Факультет. Кафедра. Должности ППС и порядок их замещения.

Учебная нагрузка. Планирование работы и отчетность преподавателя. Учебный план. Положение о нормах времени.

Повышение квалификации и профессиональная переподготовка.

Эффективный контракт в современной высшей школе.

*Практическая работа:* анализ структуры НГК, основных локальных нормативных актов по организации работы преподавателя.

*Самостоятельная работа:* формирование и расчет примерной учебной нагрузки.

*В результате изучения данного раздела обучающийся должен:* владеть информацией по изученному материалу и практическими навыками формирования и расчета учебной нагрузки.

### **Раздел 4.**

#### **Права, обязанности и организация образовательного процесса обучающихся.**

Текущий контроль и промежуточная аттестация. Сессия. Зачетная книжка. Отчисление, перевод, восстановление обучающихся. Перевод с внебюджетного обучения на бюджетное. Вакантные бюджетные места. Профессиональная практика и самостоятельная работа студентов. Итоговая государственная аттестация. Программы государственных экзаменов.

Аспирантура и ассистентура-стажировка.

Академический отпуск.

Стипендиальное обеспечение и формы материальной поддержки обучающихся.

*Практическая работа:* усвоение основных сведений изучаемого материала.

*Самостоятельная работа:* изучение локальных нормативных актов НГК; составление программ промежуточной аттестации и государственных экзаменов.

*В результате изучения данного раздела обучающийся должен:* владеть информацией по изученному материалу и практическими навыками составления программ промежуточной аттестации и государственных экзаменов для обучающихся различных направлений подготовки (специальностей).

## Раздел 5.

### Информационное обеспечение образовательного процесса.

Требования к информационному обеспечению. Библиотека и электронно-библиотечные системы. Музыкальные фонды и архивы. Официальный сайт вуза: требования и решения.

*Практическая работа:* усвоение основных сведений изучаемого материала.

*Самостоятельная работа:* изучение официальных сайтов НГК и других российских и зарубежных консерваторий, проведение их сравнительного анализа.

*В результате изучения данного раздела обучающийся должен:* владеть информацией по изученному материалу и практическими навыками поиска информации в соответствии с профессиональными и педагогическими задачами.

### III. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ КУРСА ПО ТЕМАМ И ВИДАМ РАБОТ

№ № тем	Наименование темы (раздела)	Количество часов			
		все го	аудиторные за- нятия		само- стоя- тельная работа
			лекци- онные	прак- тиче- ские	
1.	Основные принципы формирования и функционирования высшей школы: исторический аспект.	56	6	2	48
2.	Основные регламентирующие документы: федеральное законодательство, правоустанавливающие документы вуза. Основная образовательная программа.	24	4	4	16
3.	Система управления вузом; структурные подразделения; профессорско-преподавательский состав.	24	4	4	16
4.	Права, обязанности и организация образовательного процесса обучающихся.	14	2	2	10
5.	Информационное обеспечение образовательного процесса.	26	2	6	18
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>108</b>

#### IV. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

В соответствии с учебными планами по дисциплине «Организационные основы высшей школы» в конце 3 семестра проводится зачет с оценкой.

#### V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

##### **Основная литература**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ

##### **Дополнительная литература**

Музыкальная культура Новосибирска. Новосибирск: НГК, 2005. 684 с.

Новосибирская консерватория. 50 лет: материалы и документы. Кн. 1 / Б.А. Шиндин, Н.И. Головнева; Новосиб. гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки. Новосибирск, 2006. 634 с.

Новосибирская консерватория. 50 лет: энциклопедический словарь. Кн. 2 / Б.А. Шиндин, Н.И. Головнева; Новосиб. гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки. Новосибирск, 2006. 400 с.

##### **Перечень ресурсов сети «интернет» и информационных технологий**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации: [www.mkrf.ru/](http://www.mkrf.ru/)
2. Официальный сайт Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки: [www.nsglinka.ru/](http://www.nsglinka.ru/)
3. Официальные сайты российских и зарубежных консерваторий.

##### **Лицензионное программное обеспечение**

1. АИБС «МАРК-SQL» Internet с электронной доставкой документов.

#### VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

##### ***Методические рекомендации для преподавателя***

Курс «Организационные основы высшей» школы рассчитан на аспирантов второго года обучения. Учитывая сложившуюся профессиональную ориентацию обучаемого контингента, в процессе преподавания необходимо формирование общей осведомленности и умения ориентироваться в федеральной правовой базе российского образования, документационном обеспечении функционирования высшей школы; практических навыков самостоятельного поиска на официальных сайтах информации, касающейся работы определенных образовательных организаций высшего образования в России и за ее пределами.



Особая роль в курсе должна отводиться вопросам истории высшего профессионального музыкального образования от первых университетов до современной ситуации в европейском пространстве. К сложности построения учебного материала, связанного с данной проблематикой, относятся различная специализация ассистентов-стажеров и проведение лекций в одной группе с обучающимися в научной аспирантуре. В связи с этим необходимо уделять равное внимание как вопросам формирования и развития исполнительства на инструментах, академического пения, дирижирования, композиции так и вопросам развития музыкальной науки.

Основной направленностью курса является установка на практическое применение полученных знаний, ориентирование в современной ситуации Российского образования и его основных тенденций, общей грамотности при возможной работе в сфере высшего образования.

### *Методические указания для аспирантов*

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников аспирантуры определенных способностей и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации в сфере высшего образования. Формирование такого умения происходит в течение освоения дисциплины «Организационные основы высшей школы» через участие аспирантов в практических занятиях, выполнение контрольных практических заданий. При этом самостоятельная работа аспирантов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Формы самостоятельной работы аспирантов разнообразны. Они включают в себя: изучение и систематизацию официальных государственных документов - законов, постановлений, локальных нормативных актов Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки с использованием глобальной сети "Интернет"; изучение учебной, научной литературы с привлечением электронных средств получения информации; подготовку выступлений на семинарских занятиях, написание работ по практическому освоению порядка формирования нагрузки преподавателя на основе сведений учебных планов по основным образовательным программам, реализуемым в Новосибирской государственной консерватории, и Положения о нормах времени для расчета объема видов учебной, учебно-организационной, научной, научно-методической, творческой работы, выполняемой профессорско-преподавательским составом и концертмейстерами ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки».

Самостоятельная работа приобщает аспирантов к научному творчеству, поиску и решению актуальных современных проблем. Целью самостоятельной работы аспирантов при освоении данной дисциплины является овладение фундаментальными знаниями по вопросам организационной работы высшей школы, профессиональными умениями и навыками работы с документационным обеспе-

чением высшего образовательного учреждения. Самостоятельная работа аспирантов способствует развитию самостоятельности мышления, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Зачет выставляется по результатам текущей успеваемости, полученным в процессе выполнения самостоятельных практических заданий в течение семестра.

## VII. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения занятий по дисциплине «Организационные основы высшей школы» специализированная учебная аудитория для групповых занятий, оборудованная компьютером.