

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра музыкального образования и просвещения

УТВЕРЖДЕН

на заседании ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»

«29» июня 2015 г.

Председатель ученого совета
К.М. Курленя



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Организационные основы высшей школы

Направление подготовки
50.06.01 Искусствоведение
Направленность (профиль)
Музыкальное искусство

**Квалификация:
Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Разработчики:

Мальцева А. А., кандидат искусствоведения, преподаватель

Редактор:

Смирнова М.Ю., преподаватель

Новосибирск 2015

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Организационные основы высшей школы»**

Формируемые компетенции:

Компетенции	Этап формирования
Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области современной высшей школы, всех уровней музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами (ПК-8)	на всех этапах

**Модели контролируемых компетенций:
– требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать основные исторические этапы развития европейского и российского университетского образования, в том числе системы профессионального музыкального образования; основные принципы российского законодательства в области образования, направления выделения в нем специфики профессионального музыкального образования; основные федеральные и локальные нормативные акты в области высшей школы;

уметь ориентироваться в основных федеральных и локальных нормативных актах, документационных процессах, необходимых в деятельности преподавателя высшей школы;

владеть понятийным аппаратом, основными видами учебной документации и навыками информационного поиска в области профессиональной деятельности преподавателя высшей школы в системе профессионального музыкального образования.

Критерии оценивания формирования компетенций:

1. Соответствие объема и содержания практической работы.
2. Точность ответа на вопросы зачетных билетов.

Показатели оценивания компетенций:

а) практическая работа на занятиях и на зачете	50%
б) посещаемость занятий	25%
в) устный ответ (зачет)	25%

Шкала оценивания:

86 – 100 %	Отлично (Зачтено)
71 – 85 %	Хорошо (Зачтено)
50 – 70 %	Удовлетворительно (Зачтено)
0 – 49 %	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Зачетные критерии оценки

Оценка знаний аспирантов на зачете определяется конкретностью и полнотой ответов на вопросы членов зачетной комиссии (преподавателя, принимающего зачет).

Работа аспиранта оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется, если он:

- глубоко, осмысленно, в полном объёме усвоил программный материал, излагает его на высоком научном уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций;
- усвоил основную информацию по данной дисциплине, свободно владеет понятиями, определениями, терминами;
- умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими дисциплинами;
- умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций;
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в процессе учёбы и профессиональной деятельности.

Оценка «хорошо» выставляется, если он:

- полно раскрыл материал, предусмотренный программой, изучил обязательную литературу;
- владеет методологией данной дисциплины, методами исследования, знает определение понятий в области технических средств;
- умеет установить взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими областями знаний;
- применяет теоретические знания на практике;
- допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если он:

- владеет материалом в пределах программы курса, знает основные понятия и определения;
- обладает достаточными знаниями для продолжения обучения и профессиональной деятельности;
- способен разобраться в конкретной практической ситуации.

Оценка «не зачтено» выставляется аспиранту, если он обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, не посещал аудиторные занятия.

Оценка «не зачтено» ставится также при отказе аспиранта от ответа.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра истории музыки</p>	<p>Для обучающихся по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (направленность (профиль) подготовки Музыкальное искусство)</p> <p>Курс _____ Семестр _____</p>
	<p>Зав.кафедрой _____ Шиндин Б. А.</p> <p>« _____ » _____ 20 ____ г.</p>

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Письменная практическая работа	Средство контроля владения практическими навыками ведения учебной документации	Образцы документов, предназначенных для заполнения в соответствии с правилами

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра истории музыки</p>	<p>Для обучающихся по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (направленность (профиль) подготовки Музыкальное искусство)</p> <p>Курс _____ Семестр _____</p>
	<p>Зав.кафедрой _____ Шиндин Б. А. Составитель _____ Мальцева А. А. « _____ » _____ 20 ____ г.</p>

Вопросы по темам/разделам дисциплины

Вопросы по Разделу 1 «Основные принципы формирования и функционирования высшей школы: исторический аспект» для коллоквиума:

- Развитие университетской системы в Европе;
- Становление первых университетов. В России;

Вопросы по Разделу 3 «Система управления вузом; структурные подразделения; профессорско-преподавательский состав» для коллоквиума:

- Основы управления вузом;
- Учебная нагрузка;
- Планирование работы и отчетность преподавателя.

Образцы документов, предназначенных для заполнения

Образец 1:

<p>Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p>		<p>Зачетная ведомость 2015/2016 учебный год</p> <p>Дисциплина: Оркестровый класс Принимает: _____ Оркестровый факультет; Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки Оркестровые струнные инструменты) семестр: 5-й</p>		
№ зачетной книжки	Фамилия, инициалы студента	Оценка	Дата	Подпись педагога

Образец 2:

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«НОВОСИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ»

ПРОТОКОЛ № _____ заседания Государственной экзаменационной комиссии

« ____ » _____ 2015 г. с ____ час. ____ мин. до ____ час. ____ мин.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель: – заслуженный артист РФ, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории (академии) имени Н. А. Римского-Корсакова, концертмейстер Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича (утвержден приказом Министерства культуры РФ № 1588 от «14» мая 2015 г.)

Члены комиссии:
– проректор по учебной работе, кандидат искусствоведения, доцент (заместитель председателя);
– заслуженный работник культуры РФ, директор Детской музыкальной школы № 1 города Новосибирска (представитель работодателя);
– главный дирижер Новосибирского театра музыкальной комедии (представитель работодателя);
– зам. зав. кафедрой струнных инструментов, заслуженная артистка РФ, профессор;
– заслуженный деятель искусств РФ, профессор; (утверждены приказом по Новосибирской консерватории № _____ -од от «29» апреля 2015 г.)

О сдаче экзамена государственной итоговой аттестации бакалавра “Исполнение сольной концертной программы”

Экзаменуется студент (-ка)

(фамилия, имя, отчество)

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Оркестровый факультет (струнные инструменты: **альт**)

ПРОГРАММА: _____

Общая характеристика выступления студента (-ки): _____

ПОСТАНОВИЛИ:

Студент (-ка) сдал (-а) экзамен с оценкой _____

Особое мнение председателя, членов комиссии _____

Председатель комиссии _____

Члены комиссии:
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Обязательная литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ

Дополнительная литература

1. Музыкальная культура Новосибирска. Новосибирск: НГК, 2005. 684 с.
2. Новосибирская консерватория. 50 лет: материалы и документы. Кн. 1 / Б.А. Шиндин, Н.И. Головнева; Новосиб. гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки. Новосибирск, 2006. 634 с.
3. Новосибирская консерватория. 50 лет: энциклопедический словарь. Кн. 2 / Б.А. Шиндин, Н.И. Головнева; Новосиб. гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки. Новосибирск, 2006. 400 с.

Перечень ресурсов сети «интернет» и информационных технологий

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации: www.mkrf.ru/
2. Официальный сайт Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки: www.nsglinka.ru/
3. Официальные сайты российских и зарубежных консерваторий.

Лицензионное программное обеспечение

1. АИБС «МАРК-SQL» Internet с электронной доставкой документов.