

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра музыкального образования и просвещения

УТВЕРЖДЕН

на заседании ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»

«29» июня 2015 г.

Председатель ученого совета
К.М. Курленя



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Методическое обеспечение учебного процесса

Направление подготовки
50.06.01 Искусствоведение
Направленность (профиль)
Музыкальное искусство

Квалификация:

«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Разработчик:

Юферова О.А., кандидат искусствоведения, доцент

Редактор:

Смирнова М.Ю., преподаватель

Новосибирск 2015

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Методическое обеспечение учебного процесса»**

Формируемые компетенции:

Компетенции	Этап формирования
Уметь видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (ПК-7)	на всех этапах

Модели контролируемых компетенций:

– требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать: основные нормативные документы в области методического обеспечения учебного процесса (Учебно-методические комплексы дисциплин, Рабочие учебные программы); виды и жанры научно-исследовательских и учебно-методических источников;

уметь: ориентироваться в научных и методических ресурсах, производить поиск, отбор и обработку информационных данных, необходимых для составления и разработки учебных пособий, методических материалов и т.п.;

владеть навыками оперативной работы с информационными ресурсами в области методического обеспечения учебного процесса.

Критерии оценивания формирования компетенций:

1. Соответствие объема и содержания практической работы.
2. Точность ответа на вопросы зачетных билетов.

Показатели оценивания компетенций:

а) практическая работа на занятиях и на зачете	50%
б) посещаемость занятий	25%
в) устный ответ (зачет)	25%

Шкала оценивания:

86 – 100 %	Отлично (Зачтено)
71 – 85 %	Хорошо (Зачтено)
50 – 70 %	Удовлетворительно (Зачтено)
0 – 49 %	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Форма зачетного билета

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра музыкального образования и просвещения	Для обучающихся по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (специализация Музыкальное искусство) Курс_____ Семестр_____
	Зав.кафедрой_____Робустова Л. П. Составитель_____Юферова О.А. «_____»_____20____г.

Дисциплина: Методическое обеспечение учебного процесса

БИЛЕТ № 1

- 1. Практическая работа по разделу «Учебно-методическое обеспечение курса» (РПД).*
- 2. Общая характеристика РПД (структура и содержание).*

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра музыкального образования и просвещения	Для обучающихся по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (специализация Музыкальное искусство) Курс_____ Семестр_____
	Зав.кафедрой_____Робустова Л. П. Составитель_____Юферова О.А. «_____»_____20____г.

Дисциплина: Методическое обеспечение учебного процесса

БИЛЕТ № 2

- 1. Практическая работа по разделу «Учебно-методическое обеспечение курса» (РПД).*
- 2. Характеристика «Организационно-методического раздела» (РПД).*

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра музыкального образования и просвещения</p>	<p>Для обучающихся по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (специализация Музыкальное искусство)</p> <p>Курс_____ Семестр_____</p>
	<p>Зав.кафедрой_____Робустова Л. П.</p> <p>Составитель_____Юферова О.А.</p> <p>« _____ » _____ 20 ____ г.</p>

Дисциплина: Методическое обеспечение учебного процесса

БИЛЕТ № 3

- 1. Практическая работа по разделу «Учебно-методическое обеспечение курса» (РПД).*
- 2. Характеристика раздела «Содержание курса» (РПД).*

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра музыкального образования и просвещения</p>	<p>Для обучающихся по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (специализация Музыкальное искусство)</p> <p>Курс_____ Семестр_____</p>
	<p>Зав.кафедрой_____Робустова Л. П.</p> <p>Составитель_____Юферова О.А.</p> <p>« _____ » _____ 20 ____ г.</p>

Дисциплина: Методическое обеспечение учебного процесса

БИЛЕТ № 4

- 1. Практическая работа по разделу «Учебно-методическое обеспечение курса» (РПД).*
- 2. Характеристика раздела «Распределение часов курса по темам и видам работ» (РПД).*

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра музыкального образования и просвещения</p>	<p>Для обучающихся по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (специализация Музыкальное искусство)</p> <p>Курс_____ Семестр_____</p>
	<p>Зав.кафедрой_____Робустова Л. П.</p> <p>Составитель_____Юферова О.А.</p> <p>« _____ » _____ 20 ____ г.</p>

Дисциплина: Методическое обеспечение учебного процесса

БИЛЕТ № 5

- 1. Практическая работа по разделу «Учебно-методическое обеспечение курса» (РПД).*
- 2. Характеристика раздела «Формы промежуточного и итогового контроля» (РПД).*

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра музыкального образования и просвещения</p>	<p>Для обучающихся по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (специализация Музыкальное искусство)</p> <p>Курс_____ Семестр_____</p>
	<p>Зав.кафедрой_____Робустова Л. П.</p> <p>Составитель_____Юферова О.А.</p> <p>« _____ » _____ 20 ____ г.</p>

Дисциплина: Методическое обеспечение учебного процесса

БИЛЕТ № 6

- 1. Практическая работа по разделу «Учебно-методическое обеспечение курса» (РПД).*
- 2. Характеристика раздела «Учебно-методическое обеспечение курса» (РПД).*

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра музыкального образования и просвещения</p>	<p>Для обучающихся по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (специализация Музыкальное искусство)</p> <p>Курс _____ Семестр _____</p>
	<p>Зав.кафедрой _____ Робустова Л. П.</p> <p>Составитель _____ Юферова О. А.</p> <p>« _____ » _____ 20 ____ г.</p>

Дисциплина: Методическое обеспечение учебного процесса

БИЛЕТ № 7

- 1. Практическая работа по разделу «Учебно-методическое обеспечение курса» (РПД).*
- 2. Характеристика раздела «Приложение к программе» (РПД).*

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра музыкального образования и просвещения</p>	<p>Для обучающихся по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (специализация Музыкальное искусство)</p> <p>Курс _____ Семестр _____</p>
	<p>Зав.кафедрой _____ Робустова Л. П.</p> <p>Составитель _____ Юферова О. А.</p> <p>« _____ » _____ 20 ____ г.</p>

Дисциплина: Методическое обеспечение учебного процесса

БИЛЕТ № 8

- 1. Практическая работа по разделу «Учебно-методическое обеспечение курса» (РПД).*
- 2. Характеристика раздела «Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных и итоговых аттестаций» (РПД).*

Зачетные критерии оценки

Оценка знаний аспирантов на зачете основывается конкретностью и полнотой ответов на вопросы членов зачетной комиссии (преподавателя, принимающего зачет).

Оценка «зачтено» выставляется аспиранту, если он имеет знание учебного материала, владеет навыками практической работы по дисциплине и посещал аудиторные занятия, установленные учебной программой данной дисциплины.

Оценка «не зачтено» выставляется аспиранту, если он обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, не овладел практическими навыками, не посещал аудиторные занятия.

Работа аспиранта оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если он:

- глубоко, осмысленно, в полном объеме усвоил программный материал, излагает его на высоком научном уровне, изучил основную и дополнительную литературу по курсу;
- усвоил методологию данной дисциплины, свободно владеет понятиями, определениями, терминами;
- умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими дисциплинами;
- умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций;
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в процессе учёбы и профессиональной деятельности.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если он:

- полно раскрыл материал, предусмотренный программой, изучил обязательную литературу;
- владеет методологией данной дисциплины, знает определение понятий в области технических средств;
- умеет установить взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими областями знаний;
- применяет теоретические знания на практике;
- допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если он:

- владеет материалом в пределах программы курса, знает основные понятия и определения;

- обладает достаточными знаниями для продолжения обучения и профессиональной деятельности;
- способен разобраться в конкретной практической ситуации.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется, если он:

- показал проблемы в знании основного учебного материала;
- не может дать чётких определений, понятий;
- не может разобраться в конкретной практической ситуации;
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория» Кафедра музыкального образования и просвещения	Для обучающихся по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (специализация Музыкальное искусство) Курс _____ Семестр _____
	Зав.кафедрой _____ Робустова Л. П. « _____ » _____ 20 ____ г.

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Практическое занятие	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как практическое занятие в виде устного или письменного опроса педагогического работника обучающихся	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Практическая работа	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой письменное изложение полученных результатов решения определенной учебно-практической темы	Темы письменных работ
3	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

<p>Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория»</p>	<p>Для обучающихся по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (специализация Музыкальное искусство)</p> <p>Курс _____ Семестр _____</p>
<p>Кафедра музыкального образования и просвещения</p>	<p>Зав.кафедрой _____ Робустова Л. П. Составитель _____ Юферова О. А. « _____ » _____ 20 _____ г.</p>

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется ассистенту-стажеру, если он имеет знание учебного материала, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины и посещал аудиторные занятия, установленные учебной программой данной дисциплины.

Оценка «не зачтено» выставляется ассистенту-стажеру, если он обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, не посещал аудиторные занятия.

Темы письменных работ:

- составление списка обязательной литературы;
- составление перечня ресурсов сети Интернет;
- составление библиографических описаний;
- группировка библиографических записей в списке литературы;
- сверка библиографических описаний с библиотекой;
- оформление библиографических описаний на языках с разной графикой;
- оформление списка аудио-, видео-, мультимедийных источников.

Вопросы по темам/разделам дисциплины:

*I. Тема: Методическое обеспечение учебного процесса:
нормативные документы.*

- определите понятия «учебно-методический комплекс дисциплины», «рабочая учебная программа дисциплины»;
- обозначьте соотношение учебно-методического комплекса и рабочей учебной программы дисциплины;
- перечислите документы, на основе которых разрабатывается РПД;
- охарактеризуйте структуру и содержание РПД;
- объясните цели и задачи создания РПД;
- поясните термины: «компетенция», «дидактическая единица»;

- приведите примеры общепрофессиональных и профессионально-специализированных компетенций;
- охарактеризуйте варианты оформления раздела «Содержание курса» в зависимости от теоретической или практической направленности дисциплины;
- перечислите компоненты, входящие в понятие «результаты обучения»;
- охарактеризуйте репертуарные списки, виды списков литературы, способы упорядочения источников в них.
- на базе каких источников возможно составление перечня ресурсов сети «Интернет» и информационных технологий?

II. Тема: Методическое обеспечение учебного процесса: виды и жанры научно-исследовательских и учебно-методических ресурсов.

- перечислите и охарактеризуйте виды и жанры научно-исследовательской литературы;
- на базе каких ресурсов возможна публикация научной статьи, тезисов?
- каково соотношение жанров реферата, дипломной работы, диссертации?
- перечислите и охарактеризуйте виды и жанры учебно-методической литературы;
- каково соотношение жанров: учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие?
- каково соотношение жанров: методические рекомендации, методическая разработка, методическая инструкция;
- охарактеризуйте жанр образовательной программы;
- приведите примеры наглядных материалов в учебном процессе;
- охарактеризуйте проблемный курс обучения, целевой курс обучения, спецкурс;
- охарактеризуйте виды семинаров (теоретический семинар, практический семинар, семинар-практикум);
- охарактеризуйте такие жанры обучения как экспресс-урок, мастер-класс;
- приведите примеры аудио-, видео- и мультимедийных жанров в учебном процессе;
- в каких жанрах происходит творческий отчет у обучающихся на исполнительских факультетах, теоретико-композиторском факультете?
- охарактеризуйте жанр авторского проекта, в какой форме он может быть реализован в музыкальном вузе?

III. Тема: Методическое обеспечение учебного процесса: поиск, отбор и обработка информационных источников.

- перечислите и охарактеризуйте известные вам информационные источники;
- перечислите виды библиотечных каталогов, укажите алгоритм поиска источника по ним;
- охарактеризуйте алгоритм поиска источника в электронной библиотеке;
- как осуществляется поиск информации в сети Интернет?
- охарактеризуйте три способа поиска информации в сети Интернет;
- перечислите направления отбора информационных данных;

- охарактеризуйте виды списков литературы;
- перечислите способы группировки библиографических записей в списке литературы;
- каковы правила библиографического описания текстовых документов: печатных источников, рукописей, электронных ресурсов?
- каков принцип составления перечня ресурсов сети «Интернет» и информационных технологий?
- каковы правила оформления библиографических описаний на языках с разной графикой?

Основная литература

1. Выпускные квалификационные работы : стандарты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет культуры и искусств / разраб.: Н. И. Гендина, Н. И. Колкова ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : КемГУКИ, 2012. – 107 с.
2. ГОСТ Р 7.0.11-2011. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления. – М.: Стандартинформ, 2012. – 12 с.
3. Инструкция по составлению рабочей программы дисциплины в Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки / сост. Панкина Е. В., Новикова О. В., Смирнова М. Ю.; Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки. – Новосибирск: НГК, 2014. – 16 с.
4. Инструкция по составлению рабочей учебной программы дисциплины в Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки / сост. Новикова О. В.; Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Новосибирск: НГК, 2012. – 19 с.

Дополнительная литература

1. Инструкция по составлению учебно-методического комплекса дисциплины в Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки / сост. Новикова О. В.; Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Новосибирск: НГК, 2009.
2. Музыкальное образование: методология, методика, композиторские ресурсы: коллективная монография // авторы: А.М.Лесовиченко, Л.П.Робустова.- Новосибирск, 2011.

Перечень ресурсов сети «интернет» и информационных технологий

1. Методическое обеспечение учебного процесса / http://sbmcollege.ru/company/metodicheskaya_rabota/metodicheskoe_obesp_echenie_uchebnogo_protsessa.php
1. Рабочая программа профессионального модуля 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования / http://kurskpk.ucoz.ru/pdf3/pm_04_metodicheskoe_obespechenie_muzykaln_ogo_obraz.pdf
2. Примеры библиографического описания электронных ресурсов / <http://www.volgatech.net/scientific-technical-library/electronic-resources/>
3. Примеры библиографического описания для библиографических указателей и списков литературы / http://www.spsl.nsc.ru/win/obsemin/gst_sbd/bib_op.htm
4. Жанры научной литературы / <http://www.worklib.ru/dic/%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D1%8B-%D0%BD%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B/>
5. Жанры методической работы / http://umz.kurganobl.ru/assets/files/pdf-doc/Shanr_met_rabot.pdf
6. О жанрах учебно-методической литературы / <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fwww.syktsu.ru%2Fabout%2Fstruct%2Fdepartments>
7. Поиск информации: основные понятия, виды и формы организации / <http://inftis.narod.ru/is/is-n8.htm>
8. Информационно-поисковые системы / <http://webcomme.ru/seo/information-storage-and-retrieval-systems.html>

Лицензионное программное обеспечение

1. АИБС «МАРК-SQL» Internet с электронной доставкой документов.