



Утверждаю
«21» марта 2016 г.
/К.М. Курленя/

Перечень направлений подготовки / творческо-исполнительских специальностей
для поступающих на обучение по программам подготовки кадров высшей
квалификации в НГК им. М.И. Глинки в 2016 году

Подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению
подготовки 50.06.01 Искусствоведение (направленность программы (профиль)
Музыкальное искусство)

**Программы ассистентуры-стажировки по творческо-исполнительским
специальностям:**

- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(по видам: Сольное исполнительство на фортепиано; Ансамблевое
исполнительство на фортепиано; Концертмейстерское
исполнительство на фортепиано; Сольное исполнительство на органе;
Сольное исполнительство на струнных инструментах; Ансамблевое
исполнительство на струнных инструментах; Сольное
исполнительство на духовых инструментах; Сольное исполнительство
на баяне; Ансамблевое исполнительство на баяне; Сольное
исполнительство на аккордеоне; Сольное исполнительство на
струнных щипковых инструментах).

- 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам: Академическое пение);

- 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам: Дирижирование академическим
хором; Дирижирование симфоническим оркестром)