

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник  
Департамента по культуре и  
туризму Томской области

  
П.Л. Волк  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник управления культуры  
Администрации города Томска

  
Л.В. Левицкая  
« 20 » \_\_\_\_\_ 2015 г.


УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Новосибирской государственной консерватории имени  
М.И. Глинки

  
К.М. Курленя  
« 21 » \_\_\_\_\_ 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОГОАУ СПО  
«Томский музыкальный колледж  
имени Э.В. Денисова»

  
Н.И. Чабовская  
« 20 » \_\_\_\_\_ 2015 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о VIII Открытом Сибирском конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах

11-15 апреля 2016 года

#### Учредители и организаторы:

Департамент по культуре и туризму Томской области;  
Управление культуры Администрации города Томска;  
Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки;  
Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова.

#### Общие положения

VIII Открытый Сибирский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах (далее – конкурс) проводится в целях выявления и поддержки талантливых музыкантов, содействия их профессиональному росту, пропаганды и совершенствования исполнительства на духовых и ударных инструментах, укрепления связей между преподавателями учебных заведений сферы культуры и искусства.

В конкурсе могут участвовать обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств, воспитанники домов творчества и домов культуры, творческих объединений, учащиеся и студенты средних специальных музыкальных школ, средних профессиональных музыкальных учебных заведений.

Место проведения конкурса – Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова.

#### Условия проведения конкурса

Конкурс проводится по двум номинациям:

«Сольное исполнение» (блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты);

«Ансамблевое исполнение» (помимо духовых и ударных инструментов допускается участие струнных инструментов).

В номинации «Сольное исполнение» (все инструменты, кроме блокфлейты) конкурсанты соревнуются в трех возрастных группах:

младшая – не старше 12 лет;

средняя – 13-15 лет;

старшая – от 16 лет.

В номинации «Сольное исполнение» (блокфлейта) конкурсанты состязаются только в младшей возрастной группе – не старше 12 лет.

Возраст участников определяется по дате начала конкурса – 11 апреля 2016 года.

В номинации «Ансамблевое исполнение» конкурсанты не подразделяются на возрастные категории. В состав ансамбля могут входить исполнители на блокфлейте в возрасте не старше 12 лет. Число участников ансамбля (однородного или разнородного) – не более 7 человек.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

Каждому участнику (ансамблю) предоставляется возможность 10-минутной акустической репетиции в зале.

Участники, опоздавшие к началу конкурса, могут быть допущены к конкурсному прослушиванию решением жюри.

Услуги концертмейстеров не предоставляются.

## Программные требования

### Номинация «Сольное исполнение»

#### Духовые инструменты

##### **Младшая группа:**

- две разнохарактерные пьесы;

##### **Средняя группа:**

- концерт (1 или 2 и 3 части) или соната (1-2 или 3-4 части);

##### **Старшая группа:**

- концерт (1 или 2 и 3 части) или соната (1-2 или 3-4 части);
- пьеса по выбору.

Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Очередность выступлений определяется по инструментам в соответствии с оркестровой партитурой, внутри группы каждого инструмента – по алфавиту.

#### Ударные инструменты

##### **Младшая группа:** два произведения:

- ксилофон – произведение по выбору участника;
- малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника (возможно исполнение по нотам).

Время звучания программы – до 10 мин.

##### **Средняя группа:** три произведения:

- ксилофон – произведение крупной формы (по выбору участника);
- маримба или вибрафон – произведение по выбору участника;
- малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника (возможно исполнение по нотам).

Время звучания программы – до 15 мин.

##### **Старшая группа:** три произведения:

- ксилофон – произведение крупной формы (по выбору участника);
- маримба или вибрафон – произведение по выбору участника;
- малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника (возможно исполнение по нотам).

Время звучания программы – до 20 мин.  
Произведения для клавишных ударных инструментов исполняются наизусть.

### **Номинация «Ансамблевое исполнение»**

Ансамбль исполняет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

Очередность выступлений ансамблей определяется жеребьевкой.

### **Подведение итогов конкурса**

Выступления участников оценивает компетентное жюри, состав которого утверждается приказом ректора Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Жюри оценивает выступления конкурсантов по 25-балльной системе. В случае если член жюри является педагогом конкурсанта, он не участвует в оценивании выступления этого конкурсанта.

Жюри определяет лауреатов 1, 2 и 3 степени, дипломантов в каждой номинации и каждой возрастной группе. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, учреждать Гран-при и специальные дипломы, присуждать одну степень нескольким участникам, отмечать лучших педагогов и концертмейстеров.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

### **Условия участия в конкурсе**

Для участия в конкурсе необходимо не позднее 31 марта 2016 года направить в Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова следующие документы:

- заявку на участие в конкурсе по прилагаемой форме, заверенную руководителем учреждения и подписанную участниками (для электронной отправки – скан этого документа);

- ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта участника;

Документы направляются любым из указанных ниже способов (с пометкой: на конкурс):

- по e-mail: [tmkdenisov@mail.ru](mailto:tmkdenisov@mail.ru);

- по факсу: (3822) 51-20-22;

- по почтовому адресу: Россия, 634050, г. Томск, пр. Ленина, 109, Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова.

Внесение изменений в заявленную программу не допускается.

Вступительный взнос составляет:

1000 рублей за одного участника в номинации «Сольное исполнение»;

1700 рублей за один ансамбль в номинации «Ансамблевое исполнение».

Оплатить вступительный взнос можно по прибытии на конкурс.

Для осуществления безналичной оплаты от организации (юридического лица) необходимо для оформления платежных документов (договор, счет) в Заявке указать реквизиты организации-плательщика.

Оплату командировочных расходов, проживания и бронирования мест в гостинице производят участники конкурса или направляющая организация.

Оргкомитет оказывает содействие в бронировании мест по предварительным заявкам.

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

1. ФИО (полностью) участника, адрес проживания и контактные телефоны (с указанием кода города), e-mail \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Число, месяц и год рождения \_\_\_\_\_

3. Место учебы, класс/курс, адрес и контактные телефоны учреждения (с указанием кода города), факс, e-mail \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Специальность \_\_\_\_\_

5. ФИО (полностью) педагога, его контактные телефоны \_\_\_\_\_

6. ФИО (полностью) концертмейстера, его контактные телефоны \_\_\_\_\_

7. Потребность в гостинице или общежитии с указанием количества мест, пола  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Программа выступления с указанием авторов (ОБЯЗАТЕЛЬНО С ИХ ИМЕНАМИ!!!!) и ТОЧНЫХ названий произведений, тональностей, опусов, хронометража  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

\_\_\_\_\_  
(подпись участника/законного представителя)

\_\_\_\_\_  
(подпись педагога)

\_\_\_\_\_  
(подпись концертмейстера)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

\_\_\_\_\_  
(подпись участника/законного представителя)

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_

М.П.