

## Протокол № 4

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 27.11.2015

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек. Присутствовали на заседании 15 человек.

**Председатель:** докт. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович

**Присутствовали:** докт. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович; докт. искусствоведения, профессор Галицкая Саволина Паисиевна; докт. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; докт. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; докт. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; докт. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; докт. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; докт. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; докт. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; докт. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; докт. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; докт. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; докт. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; докт. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; докт. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

### **Официальные оппоненты по диссертации:**

– докт. искусствоведения, доцент Консон Григорий Рафаэльевич, ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет», профессор кафедры социологии и философии культуры,

– докт. искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна, ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», профессор кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии;

– докт. искусствоведения, профессор Гарипова Нинэль Федоровна, ФГБОУ ВПО «Уфимская государственная академия искусств им. З. Исмагилова», профессор кафедры фортепиано – дали положительные отзывы о диссертации.

### **Ведущая организация:**

ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского» дала положительное заключение (заключение составлено докт. искусствоведения, профессором Юнусовой Виолеттой Николаевной, профессором кафедры зарубежной музыки и подписано Юнусовой В.Н. и докт. искусствоведения, профессором Сапоновым Михаилом Александровичем, зав. кафедрой истории зарубежной музыки).

**Слушали:**

Защиту диссертации Айзенштадта Сергея Абрамовича, профессора кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВПО «Дальневосточная государственная академия искусств» на тему «Фортепианные школы стран Дальневосточного региона (Китай, Корея, Япония). Проблемы теории, истории, исполнительской практики» на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

**Постановили:**

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 15 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 15 человек, «против» – 0 человек, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Айзенштадта С.А. «Фортепианные школы стран Дальневосточного региона (Китай, Корея, Япония). Проблемы теории, истории, исполнительской практики», присудить автору ученую степень доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Айзенштадта С.А. в ученой степени доктора искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – 0.

Председатель совета

Шиндин Борис Александрович

Ученый секретарь совета

Коляденко Нина Павловна

