

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра истории музыки

УТВЕРЖДЕН

на заседании ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»

«26» октября 2015 г.

Председатель ученого совета
К.М. Курленя



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Организационные основы высшей школы

для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки
по творческо-исполнительским специальностям:

- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по
видам) 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Квалификации:

«Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в
высшей школе», «Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих
дисциплин в высшей школе»

Разработчики:

Мальцева А. А., канд. иск., преподаватель

Редактор:

Смирнова М. Ю., преподаватель

Новосибирск 2015

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Организационные основы высшей школы»
Формируемые компетенции:**

Компетенции	Этап формирования
способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2)	на всех этапах

**Модели контролируемых компетенций:
– требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать основные исторические этапы развития европейского и российского университетского образования, в том числе системы профессионального музыкального образования; основные принципы российского законодательства в области образования, направления выделения в нем специфики профессионального музыкального образования; основные федеральные и локальные нормативные акты в области высшей школы;

уметь ориентироваться в основных федеральных и локальных нормативных актах, документационных процессах, необходимых в деятельности преподавателя высшей школы;

владеть понятийным аппаратом, основными видами учебной документации и навыками информационного поиска в области профессиональной деятельности преподавателя высшей школы в системе профессионального музыкального образования.

Критерии оценивания формирования компетенций:

1. Точность ответа на вопросы семинарских занятий.
2. Своевременность и тщательность выполнения практических заданий.

Показатели оценивания компетенций:

а) активность работы на семинарах (подготовка докладов, участие в дискуссиях)	25%
б) тщательность выполнения практических заданий	25%
в) посещаемость занятий	50%

Шкала оценивания:

86 – 100 %	Отлично (Зачтено)
71 – 85 %	Хорошо (Зачтено)
50 – 70 %	Удовлетворительно (Зачтено)
0 – 49 %	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Зачетные критерии оценки

Оценка знаний ассистентов-стажеров на зачете определяется конкретностью и полнотой ответов на вопросы членов зачетной комиссии (преподавателя, принимающего зачет).

Работа ассистента-стажера оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется, если он:

- глубоко, осмысленно, в полном объеме усвоил программный материал, излагает его на высоком научном уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций;
- усвоил основную информацию по данной дисциплине, свободно владеет понятиями, определениями, терминами;
- умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими дисциплинами;
- умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций;
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в процессе учёбы и профессиональной деятельности.

Оценка «хорошо» выставляется, если он:

- полно раскрыл материал, предусмотренный программой, изучил обязательную литературу;
- владеет методологией данной дисциплины, методами исследования, знает определение понятий в области технических средств;
- умеет установить взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими областями знаний;
- применяет теоретические знания на практике;
- допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если он:

- владеет материалом в пределах программы курса, знает основные понятия и определения;
- обладает достаточными знаниями для продолжения обучения и профессиональной деятельности;
- способен разобраться в конкретной практической ситуации.

Оценка «не зачтено» выставляется ассистенту-стажеру, если он обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, не посещал аудиторные занятия.

Оценка «не зачтено» ставится также при отказе ассистента-стажера от ответа.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра истории музыки</p>	<p>Для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по творческо-исполнительским специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p> <p>Курс_____ Семестр_____</p>
	<p>Зав.кафедрой_____ Шиндин Б. А. «_____»_____20____ г.</p>

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Письменная практическая работа	Средство контроля владения практическими навыками ведения учебной документации	Образцы документов, предназначенных для заполнения в соответствии с правилами

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра истории музыки</p>	<p>Для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по творческо- исполнительским специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
	<p>Зав.кафедрой _____ Шиндин Б. А. Составитель _____ Мальцева А. А. « ____ » _____ 20 ____ г.</p>

Вопросы по темам/разделам дисциплины

Вопросы по Разделу 1 «Основные принципы формирования и функционирования высшей школы: исторический аспект»
для коллоквиума:

- Развитие университетской системы в Европе;
- Становление первых университетов. В России;

Вопросы по Разделу 3 «Система управления вузом; структурные подразделения; профессорско-преподавательский состав» для коллоквиума:

- Основы управления вузом;
- Учебная нагрузка;
- Планирование работы и отчетность преподавателя.

Образцы документов, предназначенных для заполнения

Образец 1:

<p>Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p>		<p align="center">Зачетная ведомость 2015/2016 учебный год</p> <p>Дисциплина: Оркестровый класс Принимает: _____ Оркестровый факультет; Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки Оркестровые струнные инструменты) семестр: 5-й</p>		
№ зачетной книжки	Фамилия, инициалы студента	Оценка	Дата	Подпись педагога

Образец 2:

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«НОВОСИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ»

ПРОТОКОЛ № _____ заседания Государственной экзаменационной комиссии

“ _____ ” _____ 2015 г. с _____ час. _____ мин. до _____ час. _____ мин.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель: – заслуженный артист РФ, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории (академии) имени Н. А. Римского-Корсакова, концертмейстер Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича (утвержден приказом Министерства культуры РФ № 1588 от «14» мая 2015 г.)

Члены комиссии:
– проректор по учебной работе, кандидат искусствоведения, доцент (заместитель председателя);
– заслуженный работник культуры РФ, директор Детской музыкальной школы № 1 города Новосибирска (представитель работодателя);
– главный дирижер Новосибирского театра музыкальной комедии (представитель работодателя);
– зам. зав. кафедрой струнных инструментов, заслуженная артистка РФ, профессор;
– заслуженный деятель искусств РФ, профессор; (утверждены приказом по Новосибирской консерватории № _____ -од от «29» апреля 2015 г.)

О сдаче экзамена государственной итоговой аттестации бакалавра “Исполнение сольной концертной программы”

Экзаменуется студент (-ка)

(фамилия, имя, отчество)

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Оркестровый факультет (струнные инструменты: **альт**)

ПРОГРАММА: _____

Общая характеристика выступления студента (-ки): _____

ПОСТАНОВИЛИ:

Студент (-ка) сдал (-а) экзамен с оценкой _____

Особое мнение председателя, членов комиссии _____

Председатель комиссии _____

Члены комиссии:
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Секретарь:

Обязательная литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ

Дополнительная литература

1. Музыкальная культура Новосибирска. Новосибирск: НГК, 2005. 684 с.
2. Новосибирская консерватория. 50 лет: материалы и документы. Кн. 1 / Б.А. Шиндин, Н.И. Головнева; Новосиб. гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки. Новосибирск, 2006. 634 с.
3. Новосибирская консерватория. 50 лет: энциклопедический словарь. Кн. 2 / Б.А. Шиндин, Н.И. Головнева; Новосиб. гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки. Новосибирск, 2006. 400 с.

Перечень ресурсов сети «интернет» и информационных технологий

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации: www.mkrf.ru/
2. Официальный сайт Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки: www.nsglinka.ru/
3. Официальные сайты российских и зарубежных консерваторий.

Лицензионное программное обеспечение

1. АИБС «МАРК-SQL» Internet с электронной доставкой документов.