Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра гуманитарных дисциплин

Рабочая программа дисциплины

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

для обучающихся по направлениям подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль подготовки Фортепиано
Квалификация «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель»

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профили подготовки Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты)
Квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива»

53.03.03 Вокальное искусство
профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Новосибирск 2019

УТВЕРЖДЕНА
на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
«17» июня 2019 г.
Председатель Ученого совета
_____ Ж.А. Лавелина

Составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство;

Автор-составитель: Кромберг М.А., старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин

Рецензенты:
Кермен С.В., старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин
Фенина Н.Г., заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин, кандидат педагогических наук, доцент

Редактор: М.Ю. Смирнова, специалист по учебно-методической работе

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа дисциплины «Правовое регулирование в области культуры» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО в области культуры и искусства (М., 2017) к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, с учетом учебных планов НГК этих направлений подготовки, локальных нормативных актов.

Аннотация курса. Данная дисциплина входит в число дисциплин (модулей), формируемых участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули), и является дисциплиной по выбору (ДВ.2) (Модуль по выбору 2). На освоение дисциплины отводится 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 62 часа, самостоятельная работа – 45 часов, контроль – 1 час, время изучения – 7-8 семестры. Предмет реализуются в форме групповых занятий.

Цель курса – знакомство студентов с основными принципами правового регулирования производственных отношений в условиях современных социально-экономических реалий, их подготовка к организационно-управленческой деятельности в качестве руководителей творческих коллективов, а также подготовка студентов, которые знают нормы права, неукоснительно следуют им в процессе работы, хорошо ориентируются в российском законодательстве и, если потребуется, способны защитить основанные на законе собственные интересы.

В задачи курса входит знакомство с правовыми механизмами функционирования учреждений сферы культуры и искусств; оснащение их основными правовыми знаниями в области профессиональной деятельности и формирование умения использовать их в повседневной практической работе в учреждениях культуры и искусств, концертных организациях.

Место курса в профессиональной подготовке студента. Данная дисциплина в кругу других предметов профессионального цикла является основополагающей в системе профессиональной подготовки будущих квалифицированных артистов, преподавателей, руководителей творческих коллективов, концертмейстеров, концертно-камерных певцов.

Его роль в подготовке студентов весьма существенна, поскольку понимание реалий, происходящих на правовом поле, знакомство с важнейшими институтами права и государства – и насущная потребность, и неотъемлемая обязанность каждого сознательного гражданина. Каждому студенту объективно необходимы правовые знания. Курс «Правовое регулирование в области культуры» способствует пониманию принципов государственной культурной политики, четкому определению принципов и правовых норм отношений субъектов в культурной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса. В результате изучения данной дисциплины у студента должны быть сформированы следующие **универсальные (УК)** компетенции:

УК-2. Способен	***Знать:***

определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	– общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия; ***Уметь:*** – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; – выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса; ***Владеть:*** – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – понятийным аппаратом в области права; – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.

Краткие методические указания. Занятия проходят в групповой форме и носят практический характер.

Особенности курса «Правовое регулирование в области культуры» и сложность его изучения состоят в том, что он включает в себя основы ряда фундаментальных отраслей системы российского права, регулирующих разнородные общественные отношения, специфику и методы их регулирования, большой объём законодательства, изучаемый в курсе. В связи с этим большое значение для овладения курсом имеет посещение аудиторных занятий и систематическая самостоятельная работа студентов.

Процесс изучения дисциплины «Правовое регулирование в области культуры» включает следующие виды занятий: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов.

Отдельные темы курса изучаются студентами самостоятельно. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем материалам и подготовки к выполнению индивидуальных заданий по курсу.

Одним из эффективных способов закрепления изученного материала контроля знаний является решение задач. При решении задачи студенты должны делать ссылки на конкретные статьи нормативно-правового акта.

В связи с нестабильностью российского законодательства рекомендуется работать с официальными документами в системах «Консультант плюс», «Гарант», «Кодекс».

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

(основные дидактические единицы)

1. Государственное регулирование в отраслях культуры
2. Современная культура и арт-менеджмент. Профессии в арт-менеджменте. Обучение арт-менеджменту. Проблемы продвижения и поиска финансовых возможностей в области искусства.
3. Информационно-поисковая система «Консультант Плюс»
4. Основы документооборота в организациях
5. Законодательство РФ в области противодействия коррупции
6. Трудовое право
7. Гражданское право
8. Семейное право
9. Конституционное право.
10. Административное право.
11. Финансовое право
12. Уголовное право
13. Правоохранительные органы
14. Защита авторских и смежных прав.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ КУРСА

Раздел 1. Государственное регулирование в отраслях культуры

Правовое обеспечение. Особенности правового регулирования культурной деятельности.

- Конституция РФ;
- «Основы законодательства о культуре РФ» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1);
- Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле»;
- Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
- Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 17.06.1996 № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»;
- Федеральный закон от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 15 апреля 1998 г. № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах»;
- Постановление Правительства РФ от 25.03.1999 № 329 «О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации» (вместе с «Положением о театре в Российской Федерации», «Положением о принципах финансирования государственных и муниципальных театров в Российской Федерации»);
- Приказ Минкультуры России от 15.01.2019 № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации»;
- Приказ Минкультуры России от 01.12.2017 № 2012 «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

Самостоятельная работа: изучение литературы.

В результате освоения данного раздела студент должен:

Знать:
- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;
- принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры;

Уметь:
- профессионально общаться с людьми разных профессий, социального статуса, разных культурных ориентаций;
- использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности;
- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- свободно оперировать юридическими понятиями и категориями;

Владеть:
- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- понятийным аппаратом в области права;
- навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления;
- навыками работы с нормативными правовыми документами;
- применять полученные знания на практике.

Раздел 2. Современная культура и арт-менеджмент. Профессии в арт-менеджменте. Обучение арт-менеджменту. Проблемы продвижения и поиска финансовых возможностей в области искусства.

Управленческие векторы менеджмента в сфере культуры и искусства. Планирование в стратегическом маркетинге. Определение и формулирование миссии, целей и задач организации. Анализ внутренней и внешней среды; сильные и слабые стороны организации, возможности и угрозы, анализ рынка.

Менеджмент в системе экономических дисциплин, основные функции курса и методология его изучения. Роль и значение арт-менеджмента в условиях ры-

ночных отношений. Арт-менеджмент как комплексная система принципов, функций, методов и технологий в структуре социокультурного управления, направленного на формирование, функционирование и развитие образовательного пространства, обеспечивающего производство, воспроизводство и трансляцию художественных идеалов, образцов, ценностей и практик.

Понятийный аппарат: директор группы, менеджер, продюсер, импресарио, звукорежиссер.

О соотношении понятий продюсер и предприниматель, продюсер и менеджер. Роль творческого компонента в работе продюсера. Продюсерская компетентность: ориентирование в музыкальном рынке, связи с общественностью, рискованность, способность порождать идею, владение креатив-технологиями.

Проблема взаимоотношений продюсера и артиста. Автократический, демократический, либеральный стили управления шоу-проектом. Формальный и неформальный типы коллективов и манеры управления ими. Факторы мотивации и демотивации в процессе продвижения продюсерского проекта. Авторитет, престиж продюсера, власть и управление шоу-бизнесом. Сольные проекты (первичные и вторичные), совмещение проектов. Специфика продюсирования группы. Персоны современных продюсеров. Задачи менеджера музыкальных проектов (координация работы участников проекта, отслеживание коммерческой стороны деятельности, планирование, обращение и управление людьми, защита от критиков, представление проекта в соцсетях, формирование публичного образа коллектива и др.). Тур-менеджер, интернет-менеджер, пресс-менеджер, PR -менеджер и т.п.

Бренд как торговая марка, имеющая определенную стоимость за счет ценности сопутствующего ей имиджа; имиджево-репутационная составляющая рыночной стоимости марки. Психологические и культурно-антропологические аспекты влияния брендов на жизнь людей.

Имидж менеджера, руководителя, артиста, организации как устойчивый социальный стереотип; имидж как сценический образ исполнителя.

Бренд как система имиджей, развернутая символическая система, социальный миф. Обеспечение лояльности потребителей и выражение их устойчивой привязанности к «продукту» через бренд.

PR-стратегия брендинга, реклама. Основные модели PR (манипулятивно-пропагандистская, информационная, разъяснительная, модель социального партнерства). Обеспечение коммуникации организации с ее социальной средой как главная цель PR.

Сотрудничество с работниками прессы, правила успешных коммуникаций со СМИ. Изучение рынка масс-медиа; клиенты изданий; специализация репортеров. Привлечение внимания средств массовой информации.

Самостоятельная работа: изучение литературы.

В результате освоения данного раздела студент должен:

Знать:

- общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования;

- особенности психологии творческой деятельности;
- закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия;
- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;

Уметь:

- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса;
- профессионально общаться с людьми разных профессий, социального статуса, разных культурных ориентаций;

Владеть:

- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- понятийным аппаратом в области права;
- навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления;
- системой ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации;

Раздел 3. Информационно-поисковая система «Консультант Плюс»

Знакомство с информационно-поисковой системой «Консультант». Поиск информации в ИПС «Консультант Плюс» и работа с правовой информацией. Основные инструменты поиска в системе. Карточка поиска. Правовой навигатор. Применение полученных знаний на практике.

Самостоятельная работа: Поиск информации в ИПС «Консультант Плюс» и работа с правовой информацией.

В результате освоения данного раздела студент должен:

Знать:

- основные инструменты поиска в системе «Консультант Плюс»
- способы поиска информации.
- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;

Уметь:

- работать в информационно-поисковой системе Консультант Плюс»;
- быстро находить нужный документ чётко определить способы поиска информации в различных ситуациях;
- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;

Владеть:

- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;

- использовать полученные знания при подготовке письменных, научных работ и в дальнейшей профессиональной деятельности.
- применять полученные знания на практике.
- умение работать в группе.

Раздел 4. Основы документооборота в организациях

Что такое документооборот. Формы организации документооборота. Принципы документооборота. Этапы документооборота. Входящая, исходящая и внутренняя документация организации. Виды документов и их классификация.

Самостоятельная работа: изучение литературы.

В результате освоения данного раздела студент должен:

Знать:
- принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры;
- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;

Уметь:
- профессионально общаться с людьми разных профессий, социального статуса, разных культурных ориентаций;
- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;

Владеть:
- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- понятийным аппаратом в области права;
- навыками работы с нормативными правовыми документами;
- применять полученные знания на практике.

Раздел 5. Законодательство РФ в области противодействия коррупции

Коррупция как социально-экономическое явление и угроза национальной безопасности России. Коррупционные риски в современной России: подходы к оценке, прогнозированию и минимизации. Законодательство Российской Федерации в области противодействия коррупции. Коррупционные риски, связанные с системой сбора и хранения персональных данных в Российской Федерации.

Самостоятельная работа: изучение литературы.

В результате освоения данного раздела студент должен:

Знать:
- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;
- принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры;

- способы и методы организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности;

Уметь:

- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- свободно оперировать юридическими понятиями и категориями;

Владеть:

- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- понятийным аппаратом в области права;
- навыками работы с нормативными правовыми документами;

Раздел 6. Трудовое право

Трудовое право как отрасль права: предмет, метод, источники, цели, задачи. Граждане, работодатели, трудовой коллектив, профсоюзы как субъекты трудового права.

Правила приема на работу. Трудовой договор: понятие, содержание, отличие от гражданско-правового договора. Изменение трудового договора. Прекращение трудового договора (по инициативе работника, работодателя, третьих лиц).

Понятие рабочего времени и его виды. Понятие и виды времени отдыха.

Испытательный срок. Аннулирование трудового договора. Мотивированный отказ при приеме.

Дисциплина труда. Меры поощрения. Понятие дисциплинарной ответственности, виды дисциплинарных взысканий. Процедура привлечения к дисциплинарной ответственности.

Материальная ответственность: понятие и виды. Ограниченная материальная ответственность. Полная материальная ответственность. Порядок возмещения ущерба.

Трудовые споры. Порядок разрешения индивидуальных и коллективных трудовых споров.

Судебная практика. Решение задач.

Самостоятельная работа: изучение литературы.

В результате освоения данного раздела студент должен:

Знать:

- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;
- принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры;
- способы и методы организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности;

Уметь:

- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- свободно оперировать юридическими понятиями и категориями;

Владеть:

- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- понятийным аппаратом в области права;
- навыками работы с нормативными правовыми документами;

Раздел 7. Гражданское право

Предмет гражданского права. Особенности метода гражданско-правового регулирования. Гражданский кодекс РФ - "конституция" рыночных отношений.

Граждане как субъекты гражданского права. Гражданская правоспособность. Гражданская дееспособность (полная, частичная, неполная, ограниченная). Недееспособность граждан. Эмансипация несовершеннолетних. Опека и попечительство. Патронаж.

Юридические лица: понятие, виды. Характеристика отдельных организационно - правовых форм юридического лица. Реорганизация и прекращение деятельности юридических лиц. Несостоятельность (банкротство): общие положения. Особенности банкротства кредитных организаций.

Понятие, содержание, виды права собственности. Основания приобретения права собственности. Основания прекращения права собственности. Защита права собственности.

Договоры и обязательства в гражданском праве. Виды договоров. Процедура заключения гражданско-правового договора. Система гражданско-правовых договоров. Способы обеспечения исполнения обязательств.

Гражданско-правовая ответственность: понятие, особенности. Виды гражданско-правовой ответственности (долевая, солидарная, субсидиарная). Условия привлечения к гражданско-правовой ответственности. Исковая давность.

Наследование: понятие, виды, основные категории. Наследование по закону. Наследование по завещанию. Принятие и отказ от наследства.

Самостоятельная работа: изучение литературы.

В результате освоения данного раздела студент должен:

Знать:
- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;
- принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры;
- способы и методы организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности;

Уметь:
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- свободно оперировать юридическими понятиями и категориями;

Владеть:
- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- понятийным аппаратом в области права;
- навыками работы с нормативными правовыми документами;

Раздел 8. Семейное право

Предмет, метод, источники семейного права. Понятие и признаки брака. Семья. Условия вступления в брак. Последствия нарушения условий вступления в брак. Оформление брака. Фиктивный брак. Признание брака недействительным. Способы расторжения брака.

Права и обязанности супругов. Имущество супругов. Брачный контракт. Алименты.

Личные права и обязанности родителей и детей. Права и обязанности родителей и детей по поводу имущества. Алиментные обязательства родителей и детей.

Решение задач.

Самостоятельная работа: изучение литературы.

В результате освоения данного раздела студент должен:

Знать:

- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;
- принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры;
- способы и методы организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности;

Уметь:

- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- свободно оперировать юридическими понятиями и категориями;

Владеть:

- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- понятийным аппаратом в области права;
- навыками работы с нормативными правовыми документами;

Раздел 9. Конституционное право

Понятие, предмет и метод конституционного права. Конституционно – правовые отношения: понятие, признаки, объекты, виды. Субъекты конституционно – правовых отношений.

Особенности норм конституционного права. Конституция РФ и ее место в правовой системе России. Социальные и юридические свойства Конституции РФ. Проблемы соотношения федеральной Конституции и конституций республик в составе РФ.

Конституционный статус личности. Гражданские права и свободы. Политические права и свободы. Экономические, социальные и культурные права и свободы. Конституционные обязанности.

Понятие, виды избирательных систем. Источники избирательного права. Принципы избирательного права. Общая характеристика избирательного процес-

са.

Конституционные основы организации и деятельности органов государственной власти в РФ. Президент РФ. Конституционно - правовой статус Федерального собрания РФ. Правительство РФ и его место в механизме организации власти.

Конституционные принципы правосудия. Система судебных органов.

Понятие и общие принципы организации местного самоуправления в РФ.

Самостоятельная работа: изучение литературы.

В результате освоения данного раздела студент должен:

Знать:

- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;
- принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры;
- способы и методы организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности;

Уметь:

- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- свободно оперировать юридическими понятиями и категориями;

Владеть:

- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- понятийным аппаратом в области права;
- навыками работы с нормативными правовыми документами;

Раздел 10. Административное право.

Предмет, метод административного права. Источники административного права.

Органы исполнительной власти: понятие, правовой статус, виды.

Понятие государственного управления. Сферы государственного управления. Государственная служба в РФ: понятие, принципы. Виды государственных должностей. Порядок прохождения государственной службы. Понятие и виды правовых актов в сфере государственного управления.

Понятие и основные черты административной ответственности. Характеристика состава административного правонарушения как основания применения мер ответственности. Понятие, виды административных взысканий. Процедура наложения административного взыскания.

Самостоятельная работа: изучение литературы.

В результате освоения данного раздела студент должен:

Знать:

- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;

- принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры;
- способы и методы организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности;

Уметь:

- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- свободно оперировать юридическими понятиями и категориями;

Владеть:

- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- понятийным аппаратом в области права;
- навыками работы с нормативными правовыми документами;

Раздел 11. Финансовое право

Финансы, финансовая система и финансовая деятельность. Предмет, метод и источники финансового права. Система финансового права.

Бюджетное право как подотрасль финансового права. Бюджет. Понятие и принципы бюджетного устройства в РФ. Значение Бюджетного кодекса РФ в регулировании бюджетных отношений. Понятие и участники бюджетного процесса. Стадии бюджетного процесса (составление проекта бюджета; рассмотрение и утверждение проекта бюджета, исполнение и контроль за исполнением бюджета; составление, рассмотрение, утверждение отчета об исполнении бюджета). Ответственность за нарушение бюджетного законодательства.

Налоговое право как подотрасль финансового права. Налоги: понятие, значение, виды. Отличие налогов от сборов. Характеристика основных (обязательных) элементов закона о налоге. Принципы и основания привлечения к ответственности за нарушение законодательства о налогах и сборах.

Правовые основы банковской системы РФ. Особенности правового статуса Центрального банка РФ.

Самостоятельная работа: изучение литературы.

В результате освоения данного раздела студент должен:

Знать:

- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;
- принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры;
- способы и методы организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности;

Уметь:

- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- свободно оперировать юридическими понятиями и категориями;

Владеть:

- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- понятийным аппаратом в области права;
- навыками работы с нормативными правовыми документами.

Раздел 12. Уголовное право

Понятие, предмет, метод, источники уголовного права. Преступление: понятие, признаки. Характеристика состава преступления. Соучастие в преступлении. Характеристика обстоятельств, исключающих преступность деяния.

Понятие и цели наказания. Система наказаний. Процедура назначения наказаний. Состав преступления. Обстоятельства, смягчающие и отягчающие ответственность. Условное осуждение. Судимость.

Самостоятельная работа: изучение литературы.

В результате освоения данного раздела студент должен:

Знать:
- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;
- принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры;
- способы и методы организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности;

Уметь:
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- свободно оперировать юридическими понятиями и категориями;

Владеть:
- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- понятийным аппаратом в области права;
- навыками работы с нормативными правовыми документами;

Раздел 13. Правоохранительные органы

Понятие, признаки и система правоохранительных органов Российской Федерации. Взаимодействие правоохранительных органов с другими органами. Прокуратура: система, задачи, функции. Полномочия органов внутренних дел. Адвокатура: задачи, функции, способы оказания юридической помощи юридическим и физическим лицам. Нотариат. Решение задач.

Самостоятельная работа: изучение литературы.

В результате освоения данного раздела студент должен:

Знать:
- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;
- принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры;

- способы и методы организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности;

Уметь:

- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- свободно оперировать юридическими понятиями и категориями;

Владеть:

- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- понятийным аппаратом в области права;
- навыками работы с нормативными правовыми документами;

Раздел 14. Защита авторских и смежных прав

Становление и развитие авторского права в России: история становления и развития норм об авторских правоотношениях, издательский договор в дореволюционном праве России. Дальнейшее развитие норм об авторских правовых отношениях.

Авторские и смежные права как часть права интеллектуальной собственности. Понятие интеллектуальной собственности. Авторские и смежные права как объекты интеллектуальной собственности. Основные положения об авторских правах. Основные положения о смежных правах.

Авторский договор-основа правовых отношений между автором (правообладателем) и пользователем. Характеристика, квалификация и основы расследования преступных нарушений авторских и смежных прав.

Патентное право: объекты, субъекты. Оформление патентных прав. Защита прав авторов и патентообладателей. Судебная практика.

Самостоятельная работа: изучение литературы.

В результате освоения данного раздела студент должен:

Знать:

- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;
- принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры;
- способы и методы организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности;

Уметь:

- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- свободно оперировать юридическими понятиями и категориями;

Владеть:

- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- понятийным аппаратом в области права;
- навыками работы с нормативными правовыми документами;

III. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ КУРСА ПО ТЕМАМ И ВИДАМ РАБОТ

№	Наименование темы (раздела)	Общее кол-во часов	Кол-во часов контактной работы			Кол-во часов самостоятельной работы студентов	Контроль
			лекционные	практические	индивилуальные		
	4 курс						
1	Государственное регулирование в отраслях культуры	8	4	-	-	4	-
2	Современная культура и арт-менеджмент. Профессии в арт-менеджменте. Обучение арт-менеджменту. Проблемы продвижения и поиска финансовых возможностей в области искусства.	8	4	-	-	4	-
3	Информационно-поисковая система «Консультант Плюс»	2		2	-	-	-
4	Основы документооборота в организациях	2	2	-	-	-	-
5	Законодательство РФ в области противодействия коррупции	4	2	-	-	2	-
6	Трудовое право	10	4	2	-	4	-
7	Гражданское право	10	4	2	-	4	-
8	Семейное право	10	4	2		4	-
9	Конституционное право	8	4	-	-	4	-
10	Административное право	8	4	-	-	4	-
11	Финансовое право	10	4	2	-	4	-
12	Уголовное право	8	4	-	-	4	-
13	Правоохранительные органы	10	4	2	-	4	-
14	Защита авторских и смежных прав	10	6	-	-	3	1
Итого:		**108**	**62**		**-**	**45**	**1**

IV. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

В соответствии с учебными планами НГК по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, по дисциплине «Правовое регулирование в области культуры» проводится зачет с оценкой в конце 8 семестра.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Нормативные акты

1. Конституция РФ от 12 декабря 1993 г.

1. Конституция РФ от 12 декабря 1993 г.

2. Декларация прав и свобод человека и гражданина от 22 ноября 1991г № 1920-1.

3. Федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации» от 10 января 2003 г. № 19-ФЗ.

4. Федеральный закон «О государственной регистрации уставов муниципальных образований» от 21.07.2005 № 97-ФЗ.

5. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 №195-ФЗ.

6. Федеральный закон «О полиции» от 07.02.2011 № 3-ФЗ.

7. Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил регистрации и снятия граждан Российской Федерации с регистрационного учета по месту пребывания и по месту жительства в пределах Российской Федерации и перечня лиц, ответственных за прием и передачу в органы регистрационного учета документов для регистрации и снятия с регистрационного учета граждан Российской Федерации по месту пребывания и по месту жительства в пределах Российской Федерации» от 17.07.1995 № 713-ФЗ.

8. «Основы законодательства о культуре РФ» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1);

9. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле»;

10. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;

11. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

12. Федеральный закон от 17.06.1996 № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»;

13. Федеральный закон от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»;

14. Федеральный закон от 15 апреля 1998 г. № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации»;

15. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах»;

16. Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 № 2300-1.

17. Федеральный закон Российской Федерации «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 № 7-ФЗ.

18. Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»

19. Постановление Правительства РФ от 25.03.1999 № 329 «О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации» (вместе с "Положением о театре в Российской Федерации", "Положением о принципах финансирования государственных и муниципальных театров в Российской Федерации»);

20. Приказ Минкультуры России от 15.01.2019 № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации»;

21. Приказ Минкультуры России от 01.12.2017 № 2012 «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

22. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ.

23. Гражданский кодекс Российской Федерации (первая часть) от 30.11.1994 № 51-ФЗ.

24. Гражданский кодекс Российской Федерации (вторая часть) от 26.01.1996 № 14-ФЗ.

25. Гражданский кодекс Российской Федерации (третья часть) от 26.01.2001 № 146-ФЗ.

26. Гражданский кодекс Российской Федерации (четвертая часть) от 18.12.2006 № 230-ФЗ.

27. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ.

28. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ.

29. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 № 145-ФЗ.

30. Налоговый кодекс Российской Федерации (первая часть) от 31.07.1998 № 146-ФЗ.

31. Налоговый кодекс Российской Федерации (вторая часть) от 05.08.2000 № 117-ФЗ.

32. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ.

33. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ.

34. Уголовно-исполнительный кодекс Российской Федерации от 08.01.1997 №1-ФЗ.

Рекомендуемая литература

1. Дуков, Е. Современная концертная деятельность в зеркале статистики / Е. Дуков / Обсерватория культуры. – 2009. – № 5.

2. Золотарева А. Б., Киреева А. В., Шаталов С. С. Правовое регулирование международных сделок с интеллектуальной собственностью – М.: ИЭПП, 2010.

3. Казин А. Л., Скотникова Г. В., Губарева О. В. и др. Фундаментальные основания государственной культурной политики России. Историко-философский аспект – СПб.: Петрополис, 2017.

4. Пую А.С., Быков А.Ю. Новые геополитические реалии и СМИ. Международный постоянно действующий научно-практический семинар «Век информации». 16 декабря 2011 г. СПб, 2012.
5. Тимирясов В.Г. Методическое пособие по изучению курса «Основы права» (базовый и профильный уровни для учителей старших классов общеобразовательных школ). – Казань: Познание, 2009.
6. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – СПб., 2010.
7. Ширяева С. В. Профессиональная этика юриста. Учебное пособие. - М.: МГУ, 2018.

Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика» http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Политематическая база данных ЭБС Издательство «Лань» http://e.lanbook.com/
4. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: https://imslp.org/wiki/Main_Page
5. База данных музыкальной библиотеке Stanford University, Digital scores URL: https://library.stanford.edu/music/digital-scores

Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru https://elibrary.ru
2. Справочная система электронного каталога библиотеки: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Электронный федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки http://www.rsl.ru
6. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки http://www.nlr.ru

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Методические рекомендации для преподавателя

Изучение дисциплины «Правовое регулирование в области культуры» предполагает теоретический анализ проблем, который в обязательном порядке должен сочетаться с примерами из жизни.

Курс лекций подготовлен в четком соответствии с требованиями ФГОС ВО в области культуры и искусства к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника, с учетом учебных планов НГК этих направлений подготовки, локальных нормативных актов применительно к стабильной направленности развития российской социально-экономической сферы.

Определено место и роль права в регулировании общественных отношений, различных отраслей права, показана его направленность, и социальная сущность права, а также специфика объекта, предмета и метода, обеспечивающего стабилизацию постоянно меняющейся среды общественных отношений. Рассмотрены основные институты права.

Занятия по дисциплине проходят в группах и носят лекционный характер. Предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (практические занятия, дискуссии, разбор конкретных ситуаций т.д.)

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Важно обращать внимание на категории, формулировки, определения, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Целью практических и дискуссионных занятий является овладение студентами навыков анализа и применения нормативно-правовых актов в области культуры. Студентами разбираются конкретные ситуации из практической деятельности органов власти и судебных органов.

В ходе подготовки к зачету рекомендуется изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. Подготовить тезисы для ответов по всем вопросам, выносимым на зачет.

Выполняя самостоятельную работу, студент должен внимательно выполнять полученное задание и использовать все необходимые источники. Особенно уделяя внимание официальным комментариям к нормативно правовым актам и научным статьям. Во время выполнения самостоятельной работы студент должен расширять кругозор знаний, полученных на лекционных занятиях, изучать официальные документы и комментарии, научную и практическую литературу.

Методические указания для студентов

В условиях становления в стране гражданского общества, правового государства как никогда актуализируются роль и значение правовых знаний. В России медленно, но верно идет процесс формирования частноправовых традиций и

принципов в сфере гражданско-правовых отношений, все больший вес и значение приобретает более демократический тип правового регулирования: «дозволено все, что прямо не запрещено законом». Однако последнее ни в коей мере не означает вседозволенности и распущенности, что, по своей сути, есть отрицание права как ценности общества.

Каждый выпускник консерватории оказывается на каком-нибудь рабочем месте. И чаще всего занимает достаточно ответственную должность. Знакомство с основами трудового права – непременное условие нормального осуществления гражданином своих трудовых обязанностей. Причем в понимании тех ведомственных правовых актов, которые регулируют разные отрасли профессиональной деятельности, большое значение имеет как раз знание самых общих правовых вопросов: что такое право, каковы его возможности, каково отношение к праву государства и т.д.

Конечно же, не только реализация трудовых прав, но и обеспечение субъективных прав вообще по жизни требует хорошего знания конституционных норм. Тем более что нормы Конституции имеют прямое действие, и каждый гражданин может воспользоваться конституционными гарантиями.

Необходимо также сказать о важности ознакомления с целым рядом отраслей российского права. В поле зрения попадают именно главные отрасли права и их выражение в действующем законодательстве. В общей же форме следует определить задачи для всех тех, кто по роду своей деятельности заинтересован в юридических знаниях, или по занимаемой должности обязан иметь необходимый их минимум:

1) обеспечить надлежащую ориентацию в основных началах и принципах государственно-правовой жизни;

2) создать базу для значительного расширения объема и повышения уровня правового поведения адресатов права;

3) обеспечить грамотную и эффективную борьбу носителей прав и обязанностей за свои законные интересы;

4) профилактировать правонарушения в аспекте реального действия принципа «незнание закона не освобождает от ответственности»;

5) активизировать правомерное поведение.

В подготовке соответствующих разделов учитывается возрастающий интерес студенчества, представителей всех специальностей к тому, что так или иначе связано с основами организации совместной деятельности людей, что должно предопределять реализацию социальных идеалов, воплощать в жизнь непреходящие ценности и естественную справедливость.

Каждому студенту объективно необходимы правовые знания, чтобы вполне соответствовать званию гражданина Российской Федерации. Знание – это не только великая сила, но и инструмент надежной защиты своих прав, свобод; законных интересов, ибо знать не только свои права, но и обязанности – жизненно важно для обеспечения прав человека и гражданина.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для успешного обеспечения учебного процесса по изучению «Правового регулирования в области культуры» необходимо, чтобы аудитория отвечала всем санитарно-гигиеническим нормам, предъявляемым к подобному виду помещениям.

Необходимыми техническими средствами являются компьютер (ноутбук) с подключением к сети интернет, доска.

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.