Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра истории, философии и искусствознания

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

Направление подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(профили подготовки Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа);
Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты))
Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель
Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение)
Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика)
Квалификация: Преподаватель

Новосибирск 2021

УТВЕРЖДЕНА
на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»
«28» июня 2021 г.
Председатель Ученого совета
_____ Ж.А. Лавелина

Составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлениям подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
53.03.03 Вокальное искусство
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Автор-составитель: кандидат исторических наук С.Ф. Нелаева

Рецензент: кандидат философских наук, доцент С.А. Сидоров

Редактор: начальник методического отдела М.Ю. Смирнова

I. Организационно-методический раздел

Рабочая программа дисциплины «История (история России, всеобщая история)» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО в области культуры и искусства (М., 2017) к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты)); 53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение); 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика), с учетом учебных планов НГК этих направлений подготовки, локальных нормативных актов.

Аннотация курса. Данный курс входит в число дисциплин базовой части Блока Б.1 «Дисциплины (модули)». Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 113 часов, контроль – 1 час, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

Цель курса – применять системный подход для решения поставленных задач, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

В *задачи дисциплины* входит:

- формирование у студентов представлений о движущих силах и закономерностях исторического процесса; месте человека и общества в историческом процессе (в том числе, в связи с политической организацией социума);
- способствование пониманию многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- формирование стремления к осознанию места и роли области деятельности студента в общественном развитии, ее взаимосвязи с другими социальными институтами;
- знакомство с исторической методологией и формирование навыков исторической аналитики;
- развитие способности осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- воспитание гражданственности и патриотизма, толерантности, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

Место курса в системе профессиональной подготовки выпускника. Данный курс занимает важное место в системе профессиональной и общей подготовки специалиста, поскольку в историческом контексте обобщает знания студентов, приобретенные как при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, так и дисциплин исторической направленности профессионального цикла (Истории отечественной и зарубежной музыки, Истории исполнительского искусства и т.д.). Курс способствует формированию у студентов исторического мышления, широты кругозора, дает возможность широких историко-культурных обобщений.

Требования к уровню освоения содержания курса. Данная дисциплина участвует в формировании следующих компетенций, в соответствии с которыми студент:

УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач,

знать

– основные закономерности взаимодействия человека и общества;
− этапы исторического развития человечества;
– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
– терминологическую систему;

уметь

– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;
– формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам;
– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;
– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;

владеть

– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;
– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах,

знать:

– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;
– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;
– исторические этапы в развитии национальных культур

уметь:

– соотносить современное состояние культуры с ее историей;
– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с

социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;
– работать с разноплановыми историческими источниками;
– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;
– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;

владеть:

– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей.

Краткие методические комментарии. Курс предполагает проведение лекционных и семинарских занятий по истории. В случае необходимости и по предварительной договорённости с педагогом каждый студент может получить консультацию, совет, как лучше выстроить доклад или текст письменного реферата, сдать соответствующий раздел или тему. История (история России, всеобщая история) изучается в течение двух семестров. Групповые занятия проходят еженедельно и занимают 2 часа, обучение в первом семестре завершается зачётом, во втором семестре экзаменом.

II. Содержание курса

Требования к минимуму содержания курса
(основные дидактические единицы)

История как наука: сущность, формы, функции исторического знания. Методы и источники изучения истории. Методология и теория исторической науки. Историческая периодизация и характерные черты исторических периодов: древнейшая и древняя история, Средневековье, раннее новое время, новейшая история. История России как часть всемирной истории. История России в XX-XXI веках.

Основные разделы курса

Тема 1. История как наука.

Предмет исторической науки, ее задачи и методы. Всеобщая (всемирная) история; история отдельных стран, народов и цивилизаций. Исторические источники и их основные виды. Историческая наука как совокупность дисциплин; вспомогательные исторические дисциплины. Специфика исторического познания.

Понятия «общество», «исторический факт», «исторический процесс», «прошлое». Проблема существования общих законов реальной истории. Функции исторического знания.

История России как часть всемирной истории. Роль исторического знания в понимании России, своеобразия ее культуры, ее места в мире, ее настоящего и будущего. Историческое знание − важная составляющая личности.
Концепции исторического процесса. Формационный и цивилизационный подходы. Историческая периодизация.
Основные концепции истории России и их главные творцы: Н.М. Карамзин, С.М. Соловьев, В.О. Ключевский, С.Ф. Платонов, П.Н. Милюков. Российская история и марксизм.
Проблема истинности исторического знания.

Тема 2. Древнейшая и древняя история человечества.

Периодизация древнейшей истории. Антропогенез. Общество первобытности. Переход от первобытности к цивилизации. Происхождение государства и права. Культура первобытности.
Становление цивилизаций Древнего Востока. Восточный деспотизм.
Античная цивилизация. Древняя Греция. Древний Рим. Кризис античной цивилизации. Падение Римской империи. Культурное наследие античности.

Тема 3. Средневековье как этап всемирной истории.

I. Происхождение и значение понятия «Средние века». Проблема периодизации средневековой истории.
Становление и развитие христианской цивилизации. Западная Европа, Византия, Русь. Социально политическое развитие Европы.
Ислам и халифат
Крестовые походы.
Преодоление политической раздробленности и формирование национальных государств.
Культура и искусство в Средние века. Гуманизм и раннее Возрождение.
II. Специфика становления цивилизации в Восточной Европе. Формирование русской государственности. Принятие христианства.
Политическая раздробленность.
Держава Чингисхана и монгольские завоевания. Нашествие на Русь.
Объединение русских земель вокруг Московского государства. Куликовская битва. Иван III.
Культура Руси в XIII – XV вв.

Тема 4. Раннее новое время.

I. Понятие «Новое время». Раннее Новое время − конец XV − первая половина XVII века.
Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии.
Переход ведущих стран Европы к индустриальному обществу.
Реформация и контрреформация.
Возникновение абсолютизма. Особенности английского и французского абсолютизма. Международные отношения и связи в XVI – XVII вв.

Тридцатилетняя война (1618-1648 гг.). Вестфальский Мир как своеобразный итог развития Европы в период раннего Нового времени.

II. Россия в XVI – начале XVII вв. Правление Василия III. Борьба боярских группировок за власть. Реформы «Избранной рады». Внешняя политика Ивана IV. Ливонская война (1558 -1583 гг.). Превращение России в Евразийскую державу. Опричнина и ее последствия. Присоединение Сибири.

III. Кризис власти. Конец династии Рюриковичей. Борис Годунов – первый выбранный монарх России. Введение крепостного права. «Сметное время»: гражданская война и ослабление государственных начал. Шляхетско-католическая экспансия на Восток. Феномен самозванства. Освобождение Москвы и изгнание интервентов − роль всенародного ополчения. Кузьма Минин-Сухорук. Дмитрий Пожарский. Земский собор 1613 г. и начало правления династии Романовых.

Тема 5. Мир и Россия в XVII – XVIII вв.

I. Европа на пути модернизации и перехода к индустриальному обществу. Начало промышленного переворота. Развитие науки, техники, образования. Изменения в социально-экономической сфере.

Международные отношения: от Вестфальского мира до Великой французской революции. Борьба за господство в Европе. Закат Вестфальской системы.

Европейские революции. Европа и Наполеоновские войны.

Война за независимость и образование США.

Культура Европы: третий духовный переворот после Возрождения и Реформации – Просвещение.

II. Традиционные общества Востока: Османская империя. Индия. Китай: империя Цин. Япония.

Состояние хозяйства России после «Смуты». Начало подъема сельского хозяйства. Образование всероссийского рынка. Появление и рост мануфактурного производства. Развитие торговли. Купечество. Рост городов. Главное противоречие социально-экономической жизни России XVII века: зарождение элементов буржуазного уклада и окончательное установление крепостного права. Соборное уложение 1649 г.

Начало становления абсолютизма.

Народные Восстания в XVII веке: Соляной и Медный бунты,

Восстания под руководством Степана Разина.

Начало присоединения Украины к России.

Реформы Никона и Церковный раскол.

Регентство царевны Софьи и приход к власти Петра I. Эпоха Петра I: первые годы правления. Начало Северной войны.

Реформы Петра I. Превращение России в Великую державу.

Эпоха дворцовых переворотов.

Правление Екатерины II. Расцвет дворянской империи. Завершение присоединения Украины к России. Раздел Польши.

Павел I.

Культура и быт России во 2ой половине XVIII в.

Тема 6. Бытие России как Великой державы в системе общемировых и Европейско-азиатских отношений и связей XIX века.

Становление индустриальной цивилизации страны Западной Европы и США. Социально-экономическое и политическое развитие Западной Европы и США. Формирование нового типа международных отношений и связей. Великие европейские державы и главные конфликты между ними. Колониальная экспансия и колониальный раздел мира.

Колониализм и традиционный Восток: Британская Индия, Китай, Япония. Война за независимость в Латинской Америке (1810-1826 гг.).

Формирование блоков и начало борьбы за передел мира.

Начало правления Александра I.

Отечественная Война 1812 года и заграничный поход русской Армии.

Выступление декабристов.

Внутренняя и внешняя политики Николая I.

Общественно-политическая мысль. Западники и славянофилы.

Александр II и реформы 60-70х годов.

Александр III.

Экономика пореформенной России. Общественно-политические движения.

Роль России в борьбе славянских государств на Балканах за независимость. Русско-турецкая война 1877-1878 г.

Россия на путях в Среднюю Азию в Системе международных отношений. Российская дипломатия в последней трети XIX века.

XIX век – «Золотой век» русской культуры. Мировое значение русской культуры.

Новейшая история.

Тема 7. Россия в начале XX века.

Современная трактовка понятия «Новейшая история».

Характер отношений между великими державами в начале XX века. Состояние Российского общества: модернизация, обострение социальных противоречий, нарастание разрушительного потенциала.

Русско-японская война. Портсмутский мир. Первая Российская революция. Столыпинская реформа: экономическая, социальная и политическая сущность, итоги, последствия.

Формирование многопартийности и начало парламентаризма. Третьеиюньская система и ее кризис. Революционное и либеральное движения в 1908-1913 гг.

Тема 8. Россия в 1914-1918 гг.

Первая мировая война: причины, ход военных действий. Россия в Первой мировой войне. Экономика России в условиях войны. Политический кризис в России в условиях Войны. Февраль 1917 г. в Петрограде. Отречение Николая II. Россия от февраля до Октября 1917 г. Октябрь 1917 г. Феномен большевизма. Выход России из Войны: Брестский мир. Окончание Первой мировой войны и ее военно-политические итоги.

Тема 9. Мир между Первой и Второй мировыми Войнами (1918-1941 гг.)

Западная Европа и США в 1918-1939 гг.

Формирование Версальско-Вашингтонской системы. Послевоенное развитие стран Западной Европы и США.

Мировой экономический кризис и «Великая депрессия». Различные пути преодоления кризиса.

Германия: от Веймарской республики к Третьему рейху. Подготовка к Войне.

Итальянский фашизм. Объединение немецких и итальянских фашистов для борьбы за установление в мире «Нового порядка».

Советская Россия и Советский Союз в 1918-1941 гг.

Гражданская война. Политика «Военного коммунизма». Образование СССР. Новая экономическая политика. «Социалистическая модернизация». Советская политическая система. СССР в системе международных отношений.

Восток в 1918-1939 гг.

Тема 10. Вторая мировая война. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

Причины и начало Второй мировой войны.

Нападение Гитлеровской Германии на Советский союз: цели и планы фашистского руководства. Ход военных действий. Решающие битвы Второй мировой войны. Создание антигитлеровской коалиции. Выработка союзниками глобальных стратегических решений по послевоенному переустройству мира (Тегеранская, Ялтинская, Потсдамская конференции). Решающий вклад СССР в разгром фашизма. Разгром Японии. Причины поражения фашистских агрессоров. Итоги Второй мировой войны.

Тема 11. Мир во второй половине XX- первом десятилетии XXI вв.

Особенности послевоенного восстановления. Появление двух сверхдержав (СССР, США), раскол мира на блоки, «холодная война».

Образование мировой системы социализма и ее последующий распад.

Крушение колониальной системы.

Формирование постиндустриальной цивилизации. Глобализация.

Советский Союз в 50-80е гг.: нарастание кризиса и попытки реформ.

Перестройка и распад СССР.

Постсоветская Россия. Создание новой российской государственности. Переход к рыночным отношениям. Модернизация как ведущий вектор российских преобразований. Место России в мировом процессе. Российские ответы на вызовы современности.

Ш. Распределение часов курса по темам и видам работ

№№ тем	Наименование темы (раздела):	Количество часов				
		всего	аудиторные занятия лекции	семинары	самостоятельная работа	контроль
Раздел I						
1	История как наука.	4	2	-	2	-

2	Древнейшая и древняя история человечества.	5	2	-	3	-
3	Средневековье как этап всемирной истории.	5	2	-	3	-
4	Раннее новое время.	4	2	-	2	-
5	Мир и Россия в XVII – XVIII вв.	9	4	-	5	-
6	Бытие России как Великой державы в системе общемировых и Европейско-азиатских отношений и связей XIX века.	9	4	-	5	-
7	Россия в начале XX века.	7	2	-	5	-
8	Россия в 1914-1918 гг.	7	2	-	5	-
9	Мир между Первой и Второй мировыми Войнами (1918-1941 гг.)	7	2	-	5	-
10	Вторая мировая война. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.	9	4	-	5	-
11	Мир во 2-й половине XX – 1-м десятилетии XXI вв.	6	2	-	3,5	0,5
	Итого за семестр	**72**	**28**	**-**	**43,5**	**0,5**
	Раздел II					
1	История как наука	8	-	4	4	-
2	Древнейшая и древняя история человечества.	4	-	2	2	-
3	Средневековье как этап всемирной истории.	6	-	4	2	-
4	Эпоха Нового времени. Раннее Новое время – конец XV – первая половина XVII века	9	-	4	5	-
5	Мир в XVII-XVIII вв.	8	-	4	4	-
6	Россия в XVII-XVIII вв.	9	-	4	5	-
7	Россия в XVII-XVIII вв. (продолжение)	10	-	4	6	-
8	Российская империя в системе общемировых и Европейско-азиатских отношений и связей в 19 веке.	8	-	2	6	-
9	Российская империя в системе общемировых и Европейско-азиатских отношений и связей в 19 веке (продолжение).	8	-	2	6	-
10	Россия в Новейшей истории.	8	-	2	6	-
11	Россия в Новейшей истории (продолжение).	7	-	1	6	-
12	Россия в новейшей истории (продолжение).	7	-	1	6	-
13	Послевоенный мир.	8	-	2	6	-
14	Постсоветская Россия.	8	-	2	5,5	0,5
	Итого за семестр	**108**	**-**	**38**	**69,5**	**0,5**
	Итого за год	**180**	**28**	**38**	**113**	**1**

IV. Формы промежуточного и итогового контроля

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется в процессе проведения семинарских занятий, консультаций, недифференцированного зачёта в 1-м семестре и зачета с оценкой во 2-м семестре.

Студентам, регулярно посещающим занятия и активно выступающим на семинарах, зачёт по истории в первом семестре может быть выставлен по результатам текущей успеваемости.

V. Учебно-методическое обеспечение курса

Рекомендуемая литература

1. Самыгин П.С., Самыгин С.И., Шевелев В.Н., Шевелева В.Н., История для бакалавров: учебник. Р-н-д: Феникс, 2011. - 573 с.
2. Ушакова Л.А, Общественная мысль в России XIX века. Учебное пособие – Новосибирск, 2009.

Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика» http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Политематическая база данных ЭБС Издательство «Лань» http://e.lanbook.com/
4. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: https://imslp.org/wiki/Main_Page
5. База данных музыкальной библиотеке Stanford University, Digital scores URL: https://library.stanford.edu/music/digital-scores

Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru https://elibrary.ru
2. Справочная система электронного каталога библиотеки: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Электронный федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки http://www.rsl.ru
6. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки http://www.nlr.ru

VI. Методические рекомендации

Методические рекомендации для педагога

Принимая во внимание, что длительность каждого учебного занятия составляет всего 2 часа, а соотношение основных форм учебного процесса и времени, отводимого на лекционную и семинарскую его части, строго фиксированно (лекции в первом полугодии и семинарские занятия во втором) необходимо четко придерживаться содержания лекционных и плана семинарских занятий.

Методические указания для студентов

Студентам следует изучать обязательную литературу. Студентам следует помнить, что, во-первых, само по себе знание прочное, основательное, глубокое в лекционной аудитории, как правило, не рождается; оно возникает при самостоятельной работе над книгой. И, во-вторых, учебная литература создает возможность ознакомиться с содержанием лекции заранее, хотя бы в самых общих чертах, что сделает работу в учебной аудитории более продуктивной.

VII. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Аудитория для проведения лекционных и семинарских занятий, трансляции видеозаписей.

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.