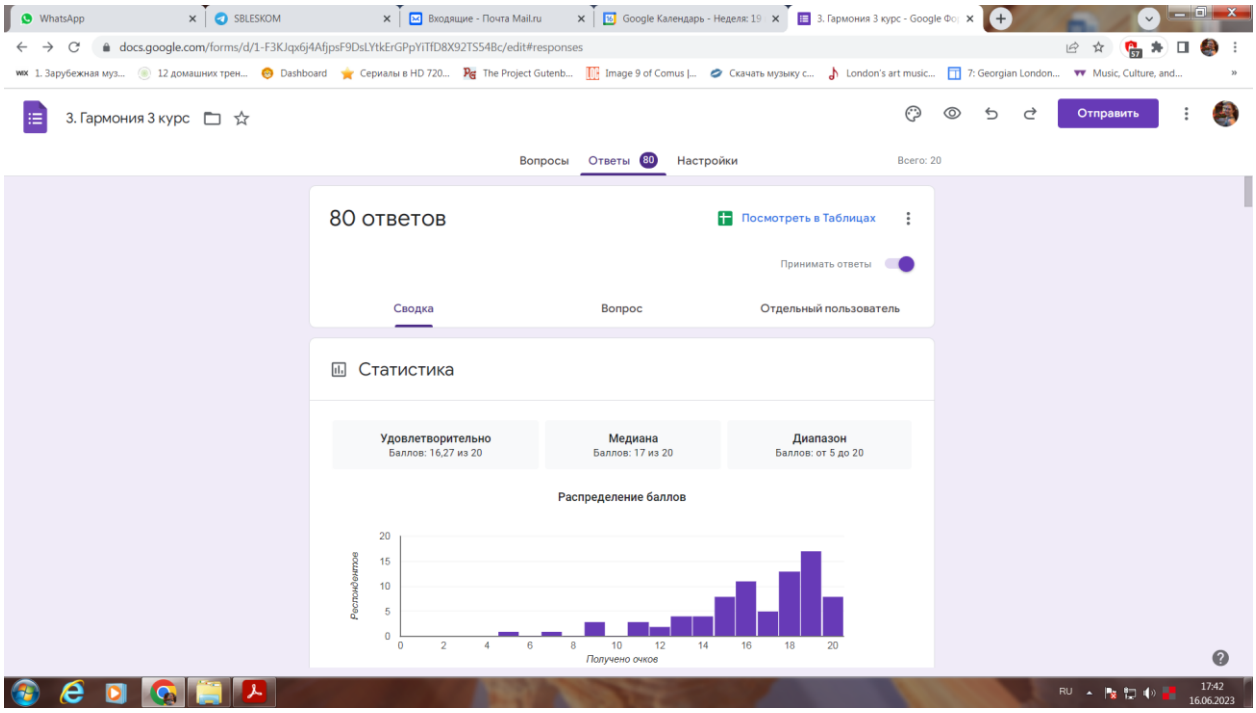
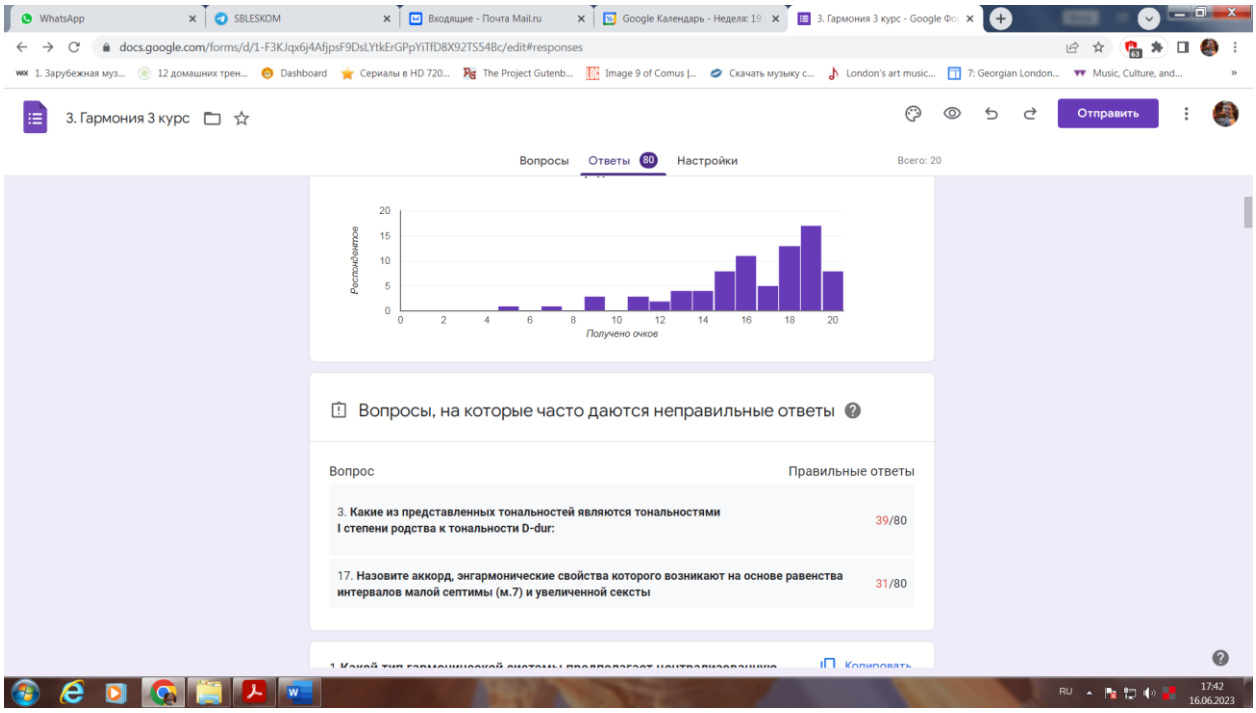
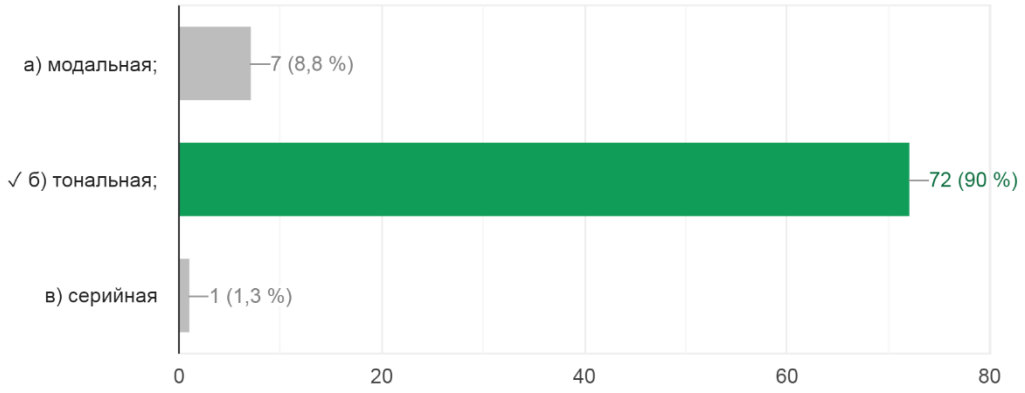
Результаты внутреннего тестирования студентов 3 курса по гармонии (2023)





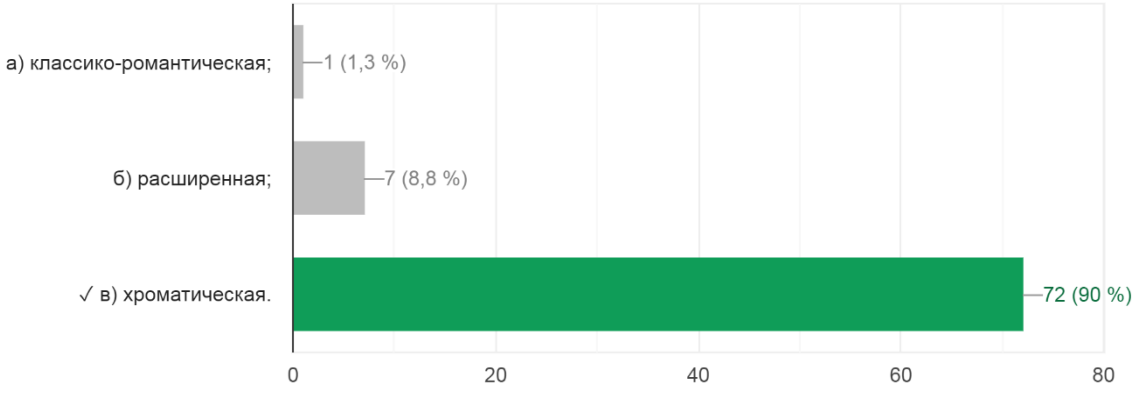
1.Какой тип гармонической системы предполагает централизованную звуковысотную организацию относительно главного элемента (тоники)?

Верных ответов: 72 из 80



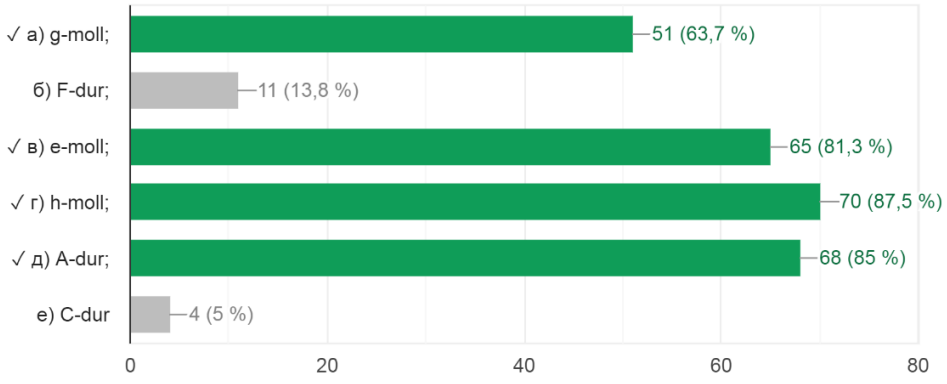
2. Тип тональной системы, в которой возможно построение любого созвучия на любой из 12-ти ступеней

Верных ответов: 72 из 80



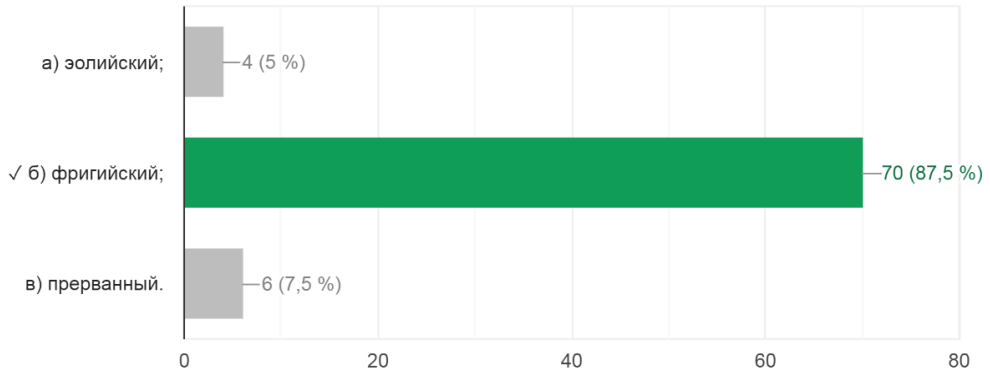
3. Какие из представленных тональностей являются тональностями I степени родства к тональности D-dur:

Верных ответов: 39 из 80



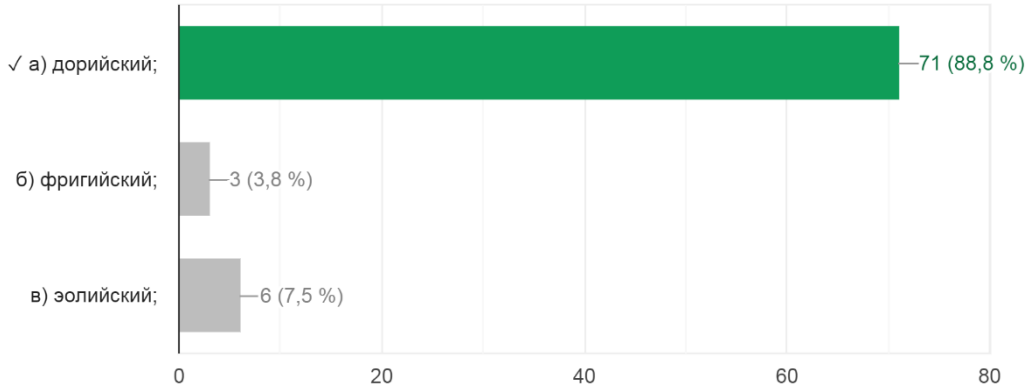
4. Гармонический оборот, предполагающий нисходящее поступенное движение в басовом или верхнем голосе по звукам натурального минора от I ступени к V.

Верных ответов: 70 из 80



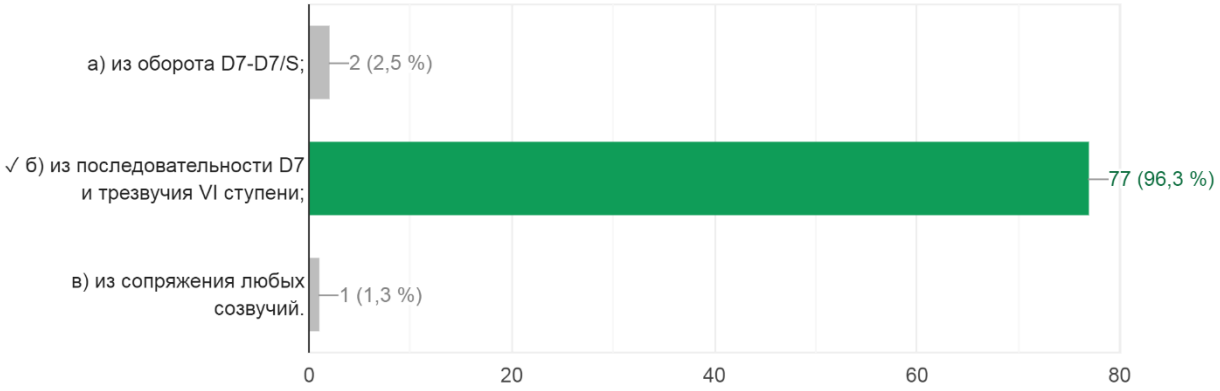
5. Какой семиступенный диатонический лад строится по белым клавишам от звука «ре» вверх:

Верных ответов: 71 из 80



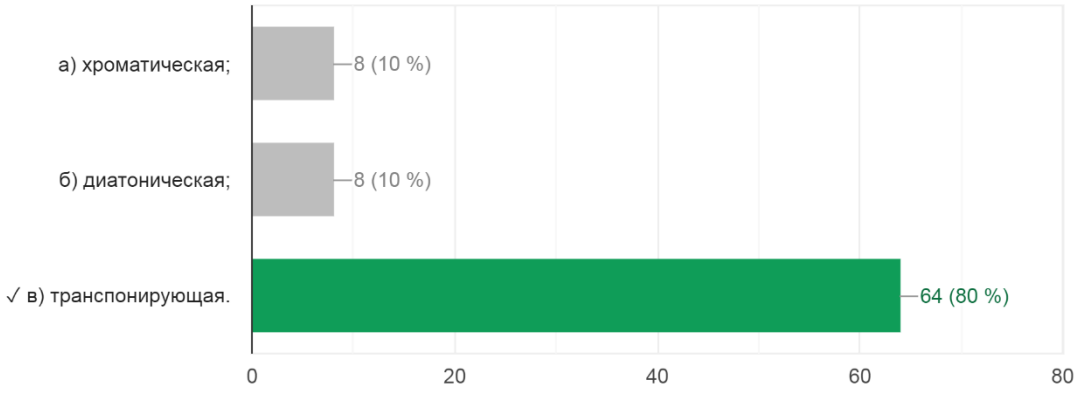
6. Из чего складывается прерванная каденция?

Верных ответов: 77 из 80



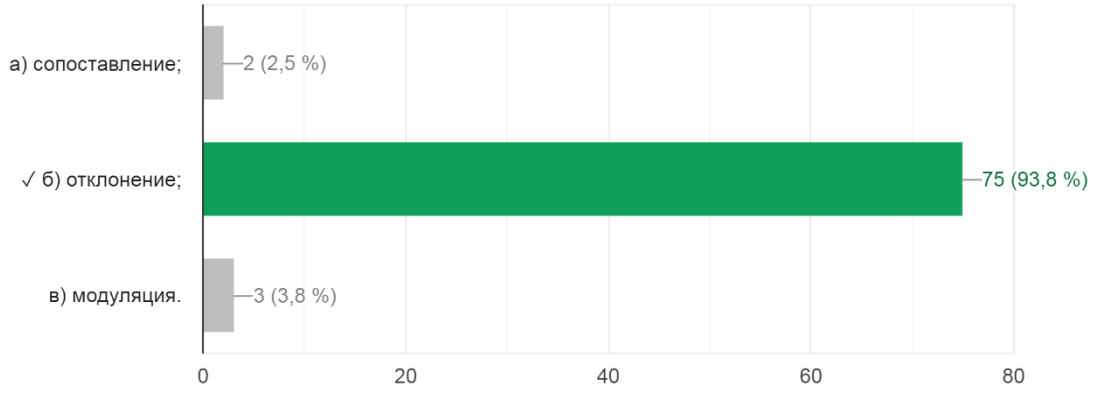
7. Какой вид секвенции отличается абсолютной точностью перемещения ее звена?

Верных ответов: 64 из 80



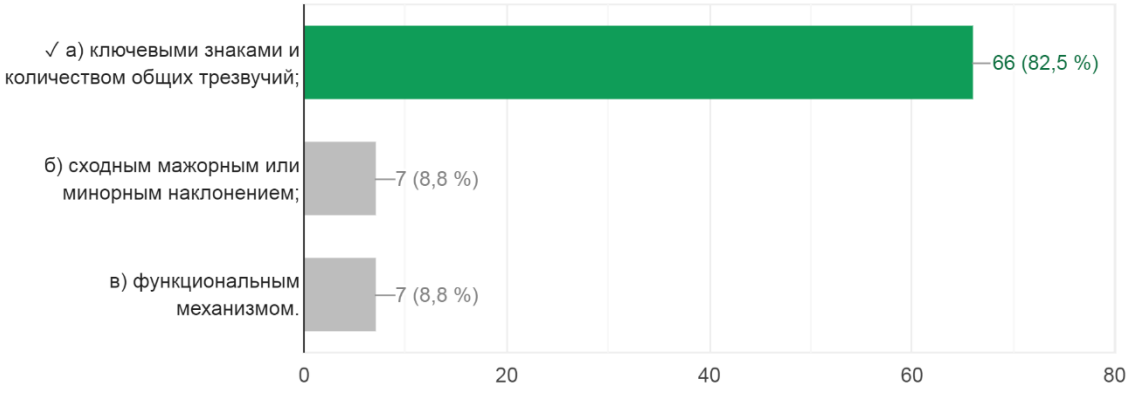
8. Каким термином обозначается временный переход в новую тональность?

Верных ответов: 75 из 80



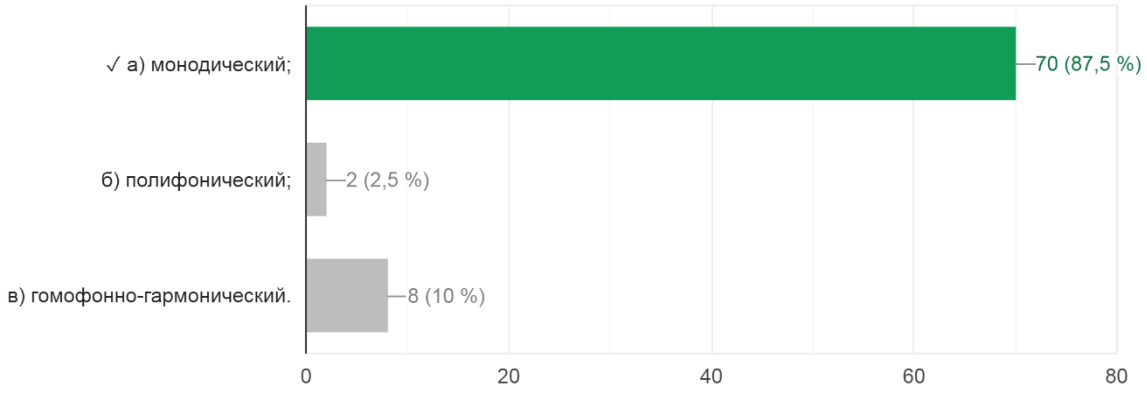
9. Чем определяется родство тональностей?

Верных ответов: 66 из 80



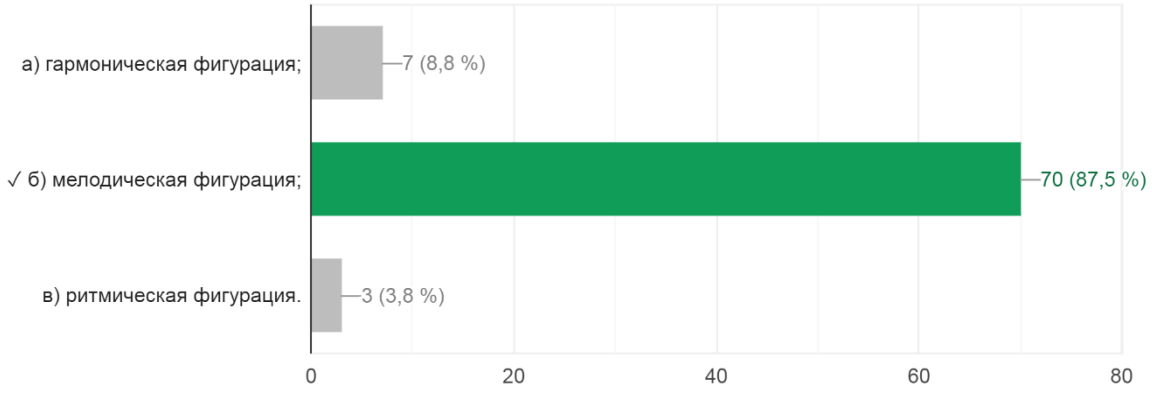
10. Какой вид музыкального склада был характерен для старинных песнопений (григорианский хорал, знаменный распев)?

Верных ответов: 70 из 80



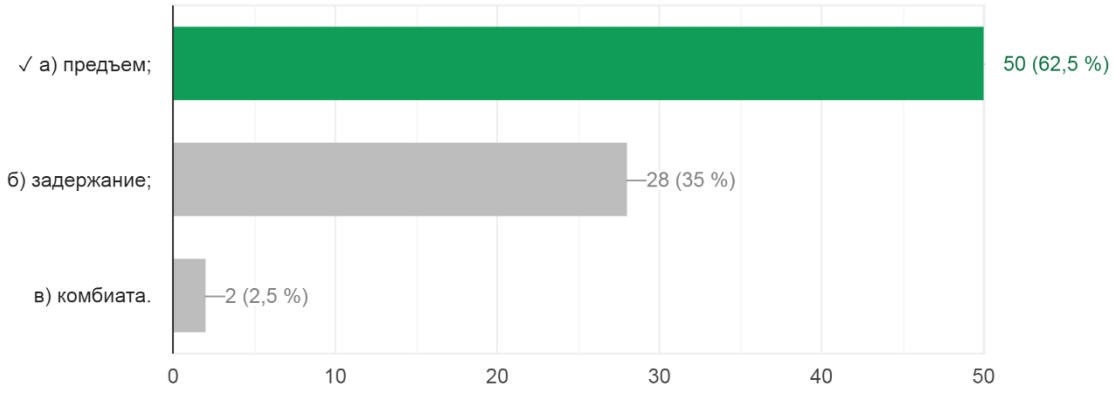
11. Движение голосов, обогащающее гармонию неаккордовыми звуками:

Верных ответов: 70 из 80



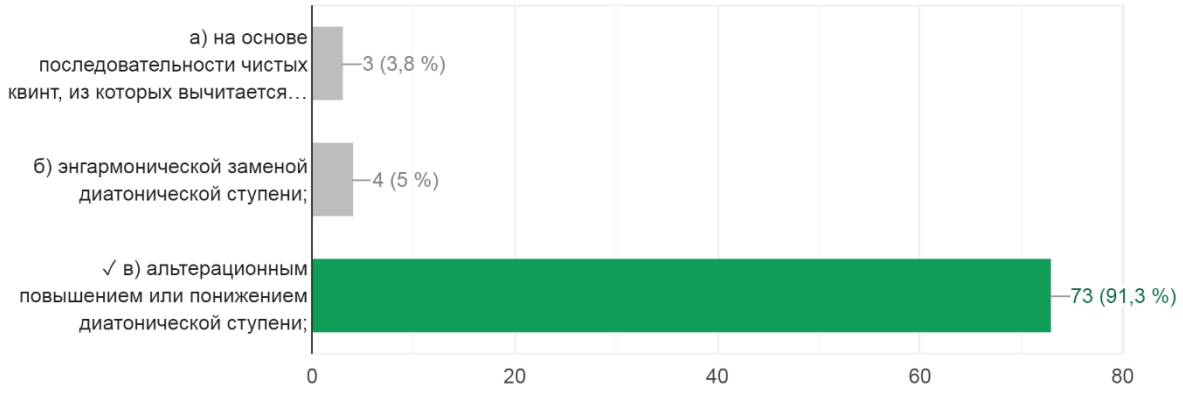
12. Вид неаккордового звука, появляющегося на слабом времени, заимствуемый из следующего далее аккорда и предваряющий его появление:

Верных ответов: 50 из 80



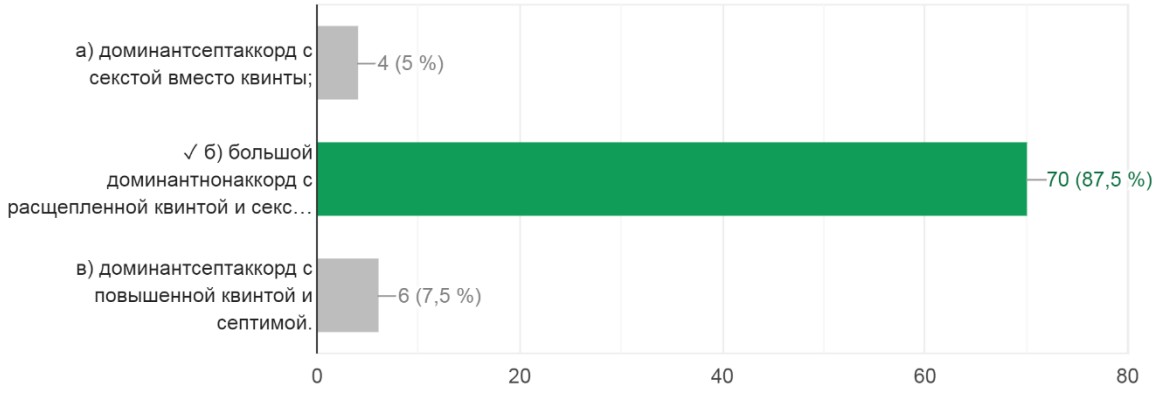
13. Как образуется хроматический полутон?

Верных ответов: 73 из 80



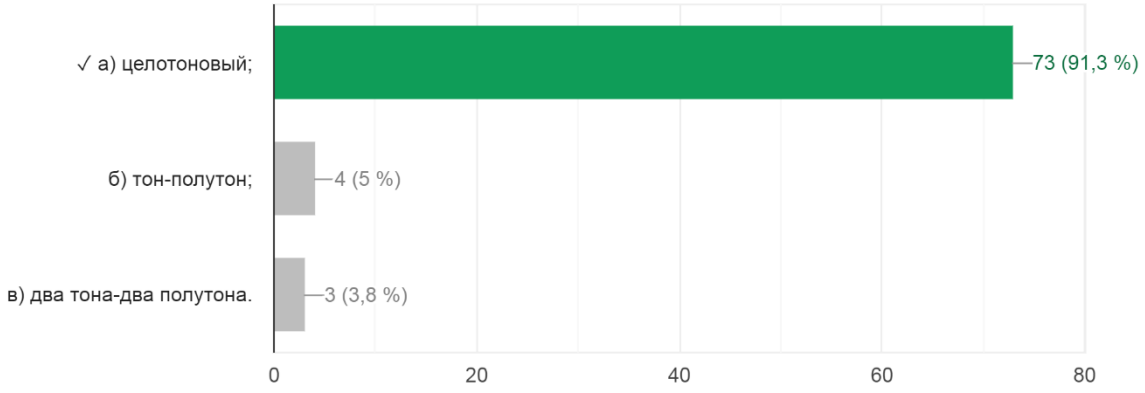
14. Какое из нижеследующих созвучий именуется «Прометеев аккорд»?

Верных ответов: 70 из 80



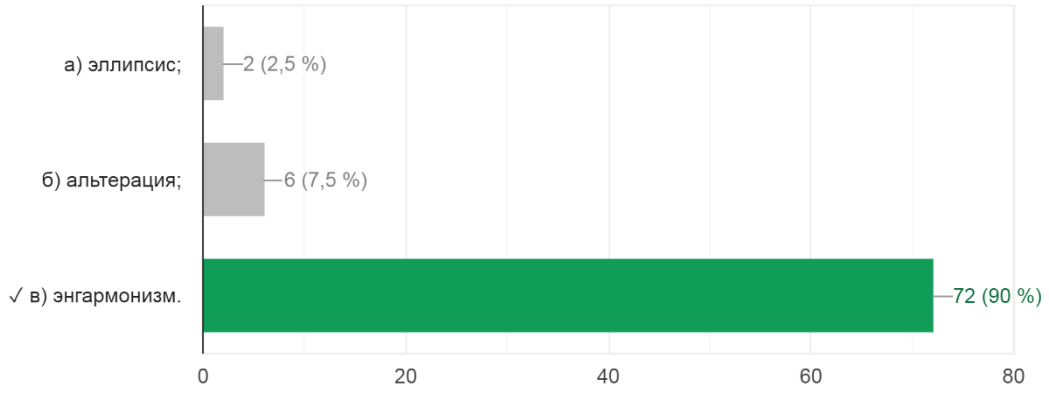
15. Какой искусственный лад предполагает деление октавы на 6 одинаковых сегментов?

Верных ответов: 73 из 80



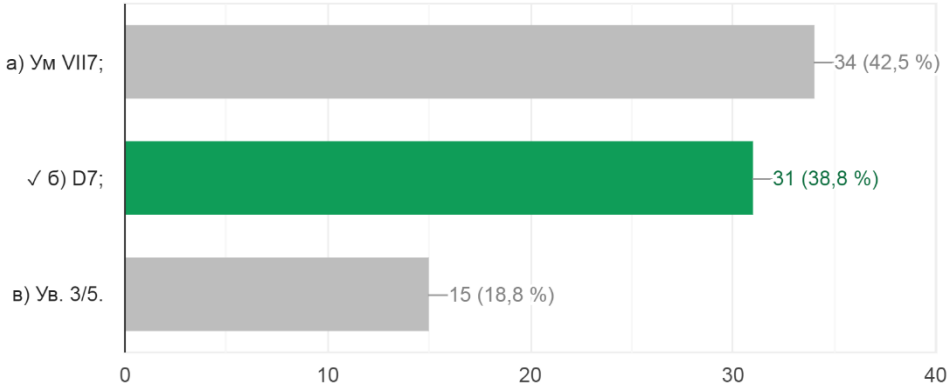
16. Какой термин определяет равенство звуков и созвучий по высоте при разности их написания?

Верных ответов: 72 из 80



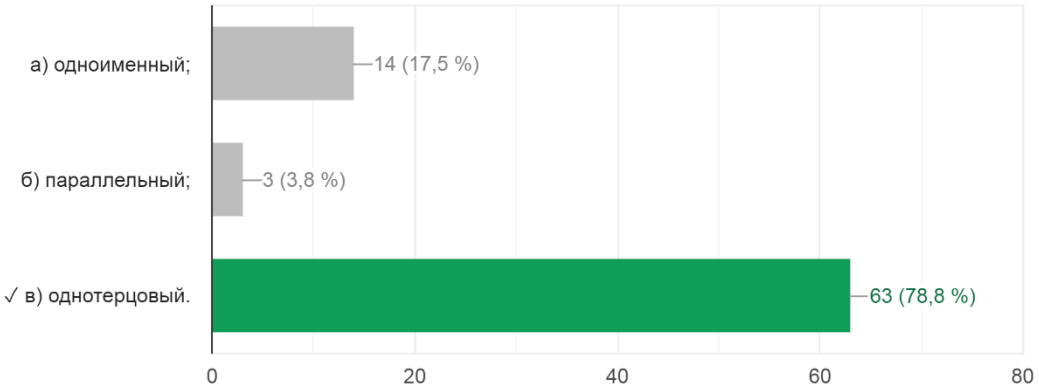
17. Назовите аккорд, энгармонические свойства которого возникают на основе равенства интервалов малой септимы (м.7) и увеличенной сексты

Верных ответов: 31 из 80



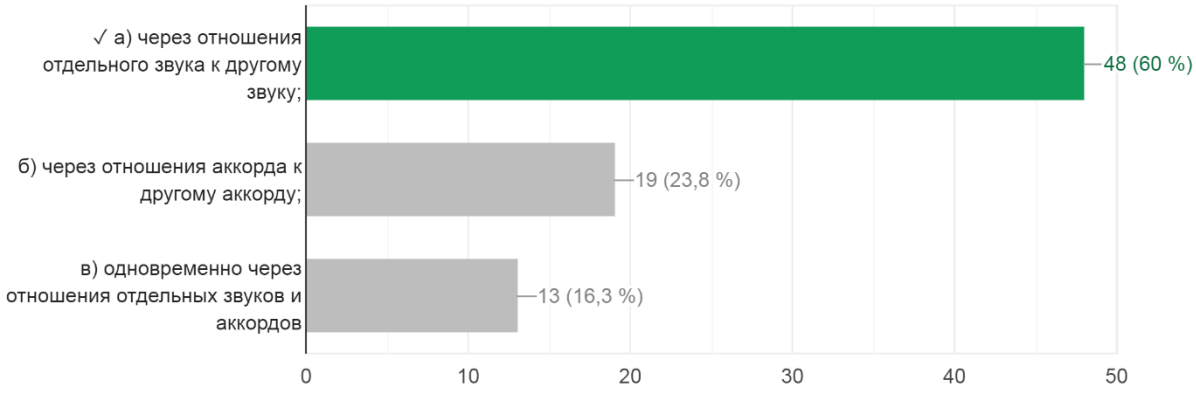
18. К какому виду мажора-минора относится последовательность трезвучий C-dur-cis-moll?

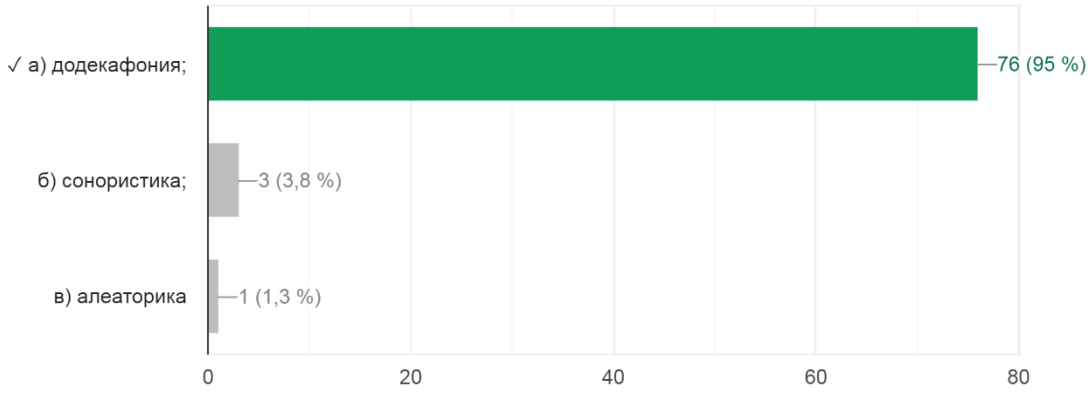
Верных ответов: 63 из 80



19. Как проявляются функциональные отношения в модальных ладах:

Верных ответов: 48 из 80



20. Вид композиторской техники, в котором все отношения звуков и созвучий выводятся из одной серии, состоящий из 12-ти неповторяющихся звуков.

Верных ответов: 76 из 80