

Шопина Н.А.

**«Репортаж с места событий VI-го открытого краевого  
конкурса “Юные пианисты Алтай”»**

**30 марта** таланты пианистической школы Западной Сибири пытались покорить строгое жюри на VI открытом конкурсе «Юные пианисты Алтай». Открыли конкурс участники I возрастной группы. В этой возрастной группе принимали участие пианисты из Новосибирска, Бийска, Заринска, Камня-на-Оби, ЗАТО Сибирский, Горно-Алтайска, и, конечно же, города-хозяина Барнаула.

Особенностью конкурса стало то, что репертуар юных участников был сложным не только с технической, но и с художественной точки зрения. В программах участников можно было встретить произведения И.С. Баха, П.И. Чайковского, Ф. Шопена, Д. Шостаковича, Э. Грига, С. Прокофьева и даже Ф. Листа.

Общие впечатления от первого конкурсного дня очень яркие, ведь это был настоящий праздник для участников, их преподавателей и слушателей. Все опрошенные (высококвалифицированные педагоги и обычные зрители) отметили очень высокий профессиональный уровень конкурсантов, значительно выросший, в сравнении с конкурсами «Юные пианисты Алтай» прошлых лет. «Педагоги стали больше работать над содержанием произведений, и это радует», - отметил А.В. Галошин, преподаватель Алтайского государственного музыкального колледжа.

Перед конкурсантами стояла непростая задача: продемонстрировать техническую и эмоциональную выдержку.

Очень хорошо, эмоционально, на достаточно высоком уровне выступила ученица 2 класса ДМШ №2 г. Барнаула Звягинцева Злата. Оставили положительное впечатление о себе Загуляева Ливия, учащаяся ДМШ №2 г. Барнаула и Чуприна Валентина, учащаяся первого класса

ДМШ №1 Горно-Алтайска. Ярко выступили Охременко Софья, учащаяся 3 класса ДШИ №1 г. Барнаула и Лабаскина Софья, учащаяся 2 класса ДМШ №2 г. Барнаула. Достоинно выступили ребята из Рубцовска и ЗАТО Сибирский.

Думаю многие прониклись симпатией к Пригоровской Алине, ученице 2 класса ДМШ №1 г. Камня-на-Оби. Она очень вдумчиво и технично исполнила свою программу: И.С. Бах «Маленькая прелюдия №5 D-dur»; Черни-Гермер этюд D-dur; Гиллок «Тарантелла». Но особенно удачно в исполнении юной Алины прозвучала пьеса П. Чайковского «В церкви» - конкурсантке удалось передать глубокий смысл и тонко прочувствовать одухотворенность произведения. Удивило мастерство, с которым она создала атмосферу умиротворения, окутавшую весь зал.

Нельзя было не поддаться обаянию, артистизму и непосредственности семилетней Насти Шершнёвой, ученицы 2 класса ДМШ №5 г. Барнаула. Настя дала фору остальным участникам, несмотря на то, что она - самая младшая в своей возрастной группе. Она умело переключалась с одного произведения на другое. Её исполнение отличалось яркостью, предельностью звучания, эмоциональной отзывчивостью.

Очень понравилось выступление Меновщикова Дмитрия, ученика первого класса ДМШ №1 г. Бийска. Особенно ему удался, на мой взгляд, марш g-moll И. С. Баха. Технично и сюжетно осознанно прозвучали программы Козыревой Кристины, ученицы второго класса музыкального колледжа НГК (академии) им. Глинки г. Новосибирска и Ханиной Светланы, ученицы третьего класса ДМШ №5 г Барнаула.

Самой большой сложностью для исполнителей стало умение быстро переключаться с одного произведения на другое, передавать стилистические особенности той или иной эпохи. Следует отметить, что у большинства участников лучше получалось исполнение романтической и современной музыки – именно в ней наиболее ярко раскрылась их

индивидуальность. Классическая же часть программы, включающая в себя произведения композиторов эпохи барокко, требовала определенной культуры звукоизвлечения, четкости изложения музыкальной мысли, соответствующей артикуляции, а также исполнительского опыта. Это было по силам далеко не всем.

Исключением стало выступление Резникова Аркадия, ученика третьего класса музыкального колледжа НГК (академии) им. Глинки г. Новосибирска. Он продемонстрировал высокое мастерство передачи музыкальных образов и стилей разных эпох. В его игре, помимо знаний, полученных на занятиях с педагогом, чувствовалась самостоятельность и свобода мышления.

Из выступлений детей видно, какая длительная работа предшествовала конкурсу. Каждый участник достоин внимания, но больше всего хочется отметить девятилетнего Чернухина Станислава, учащегося второго класса ДМШ №2 г. Заринска. В исполненных им произведениях поражало звукоизвлечение, техничность, четкая артикуляция, яркое отображение музыкальных образов. Среди его репертуара запомнилось исполнение пьесы С. Слонимского "Мультфильм с приключениями", которая в исполнении Станислава прозвучало действительно ярко и эффектно. Конкурсант показал не только высокий уровень технического мастерства, но и умение быстро переключаться, создавая образную контрастность. Я думаю, что Станислав будет в числе победителей конкурса, хотя у него достойные противники, в игре каждого из которых есть свои достоинства.

Отмечу, что иногда исполнительские возможности конкурсантов не соответствовали сложности выбранной ими программы. Но, не смотря ни на что, все участники показали хорошую подготовку, выносливость и сценическую выдержку.

Многих слушателей волнует дальнейшая судьба этих одаренных детей. Хватит ли у них терпения и настойчивости для достижения главной цели

музыканта – стать настоящим профессионалом? Конечно же, не все станут выдающимися концертирующими пианистами, и, возможно, выберут себе совершенно другую профессию, но, соприкоснувшись с музыкой и сделав ее частичкой своей души, они навсегда останутся преданными этому искусству.